



守宫，一周只需要喂食两次，也不需要活动空间，一个盒子就够了。”

更重要的是，它们和主人之间的情感纽带并不像猫狗那么深刻。赵艳婷从不给它们取名字，“因为太了解它们，知道它们对人类并不会产生感情，所以我也不太会对它们产生感情。横向对比的话，养爬宠有点像养鱼”。

事实上，比起爬宠主人这个身份，赵艳婷更像一个业余的生物学家，她对于物种本身的兴趣远大于某一个体。“了解它们的生活习性，把它们养好，对我更有吸引力。”现在，赵艳婷可以通过细微的行为了解它们的心情，“具体如何判断，需要观察，很难用语言来表述”。

在爬宠界有一个不成文的潜规则：一个真正的养宠大神，也是这个品种最优秀的繁育家。“每一个品种的繁育周期不一样，发情机制也不同，而这些都没有现成的资料参考，需要自己摸索研究。”赵艳

婷表示。

而研究繁育的背后，赵艳婷还有一个野心：人工繁育代替野外捕杀。这也是源于人们对于爬宠爱好者的一个误解和偏见，认为他们养的爬宠都来自自然界，还总跟走私偷猎搭边。“其实野生的守宫颜值一般，如果通过人工繁育出来的守宫，花纹更鲜艳，更符合大家的审美，那么在一定程度上是不是可以避免对野生个体的偷捕、走私？”

为了让公众更了解爬宠，2016年，赵艳婷和她的爱人集结广大爬友的力量，远赴美国进行了为期一个月的采访和拍摄，采访到了终身从事爬宠事业的繁育家，对美国当地的一些饲养、动物保护和法律等问题进行了深入了解。最终制作出的纪录片《国爬征程》是当时国内较早的系统介绍爬宠的科普教育片，也成为许多爱好者入坑的必看篇目。

“所有的采访对象都是到了当地才联系的，虽然大家的国籍、肤色、

经历都不一样，但因为爬宠这一共同爱好，采访特别顺利，氛围也很融洽。”片子中的一个黑人大叔给赵艳婷留下了深刻的印象，他养了40多年的爬宠，也遭受过无数的白眼和误解，“他的经历对我们也是莫大的鼓励”。

为了养好爬宠，赵艳婷还曾多次赶赴南美洲，并自学了西班牙语，“希望通过了解它们的生活环境，给它们提供更合适的饲养方案”。

10年爬宠路，赵艳婷的生活被它们完全改变，从原来写字间的白领到现在的爬宠深度玩家，她的时间被爬宠占据得满满当当，就连工作也是爱好相关。有人对此羡慕不已，但冷暖唯有自知。

赵艳婷经常问自己，如果没有入坑爬宠，做一个普通上班族，在格子间努力升职加薪，有正常的社交生活，会不会是一种更好的生活状态？但她永远忘不了在亚马孙雨林船行时看到的一幕：夕阳懒洋洋地把光洒在河面上，金刚鹦鹉携家带口飞归巢穴，森林、倦鸟、河岸、暖阳……这幅构图和谐得让她震撼，自然的美如此值得珍惜。“如果不是爬宠，这些美景我或许就错过了。”

或许，没有牺牲，也无法证明真正的热爱。☑

上图：赵艳婷手拿巨人圭亚那蜘蛛拍摄婚纱照。

下图：盖勾亚守宫属于白领友好型宠物，一周只需要喂食两次，也不需要活动空间。摄影/周洁

