

据记者了解，“66梧桐院”所在的乌鲁木齐南路64号，在中华人民共和国成立后，曾长期是徐汇区体育局办公场所，坐落于此的徐汇区第一少体校，一直都是网球精英的摇篮。但这里的建筑功用一度是面临转型的。如果说20世纪五六十年代，上海缺乏用于政府办公的建筑，而使得区一级的体育局不得不在老洋房里办公的话，在21世纪10年代，当有更多适合现代办公的新建筑建成以后，老洋房该派什么用场呢？2017年，徐汇区体育局整体搬迁新址后，这英式乡村风格的老建筑被修旧如旧，尽可能恢复初建时的建筑风貌之后，2020年1月，这里成为了“66梧桐院·邻里汇”。

比起将独栋老洋房的建筑资源全部用于社区邻里汇来，长宁区新华路街道更侧重于现有资源的空闲时间段之利用。譬如其辖区内复旦小学的“城市少年宫”特色空间，每个双休日上午会对社区开放，通过学校文体设施与社区的分时共享，强化空间资源的灵活运用。新华路街道还开设“爱心暑托班”，创办丰富的亲子活动课程，构建开放而人性化的校园空间等。“在大家的印象中，新华路的两边都是梧桐树和老洋房，很有腔调，幽静而雅。



上图：长宁区机场新村将一处闲置仓库改造造成“小白屋”。
摄影 / 刘歆

但事实上，这个街区里还有很多20世纪80年代建造的工人新村，居住环境是比较狭小的。”家住新华路街道的武欣说，“为此，在街道的支持下，我作为‘社区规划师’，发起了一个‘街坊四邻见面会’，让邻居们一起来讨论怎样改善环境。”在“街坊四邻见面会”上，大家通过共同商议，将焦点落在了一条处于两个居委会之间的马路上。这条马路相较于新华路的梧桐掩映来，是颇有些脏乱的，堪称管理盲区。但在居民们的大力支持，以及出了很多主意之下，武欣和设计师们几易其稿，拿出了一个将原有台阶变平的步行空间小规划。之后，“新华·美好社区节”就在这里年复一年地举办起来。

下图：上海市徐汇区天平街道“66梧桐院·邻里汇”。

在上海，无论是长宁区机场新村将一处闲置仓库改造造成“小白屋”，让社区居民可以在这里办自发的小型艺术展——人人可以成为策展人，还是浦东新区博三小区引入平衡木、肋木架、视力表、坐位体前屈设备，都是在充分征求居民意见，了解居民需求之后，将既有建筑、设施进行微更新、微改造而成。如果说老洋房是“金角”，那么那些原本看

似不起眼的旧花坛、仓库、小径，则是“银边”，只要充分挖掘，必然能发挥出更大价值。

两种规划之异同

《上海倡议》提出之际，有人发出疑问——为什么会将曹杨新村街道作为“2021上海城市空间艺术季活动的主展区”，并在这里发出“15分钟社区生活圈”的倡议？

在姚栋看来，这一安排确实有美好的寓意。毕竟，始建于1951年的曹杨新村是中华人民共和国历史上第一个工人新村。当年规划的时候，也确实融入了“邻里单位”规划理论的思想。记者在当年曹杨新村总规划师汪定增先生《上海曹杨新村住宅区的规划》一文中看到这样一段文字：“新村总体规划不能否认是带有邻里单位的思想的，新村总面积为94.63公顷，半径约为0.6公里，从边缘步行至中心约在7—8分钟左右，中心设立各项公共建筑，如合作社、邮局、银行和文化馆等。在新村边缘分设小菜场及合作社分销店，便利居民在住宅附近购买日用品，小学及幼儿园不设在街坊内而是平均分布于新村的独立地段内，小孩入学由家中至学校不超过十分钟步行时间，这样不致妨碍街坊邻居的居住安宁，同时学校也能有足够的活动场址。”

如今的《上海倡议》提出，以全体市民的获得感为最高衡量标准，实现“宜居、宜业、宜游、宜学、宜养”的愿景。如今回看当年的曹杨新村规划，与“15分钟社区生活圈”确实有相似之处。汪定增提出，

