



孩子们在这儿玩攀爬、挖沙子、做游戏、识香草。

自2018年开始，杨浦开展社区规划师培训近50场，累计参与人数超4000人次，不仅有效启发了社区工作者探索适合本地区的工作方法，也提升了社区居民的规划视野和素养。特别是2021年11月《“15分钟社区生活圈”行动·上海倡议》（以下简称《上海倡议》）之推出，更令“社区规划师”概念受到各方重视。无论政府、居民还是一些第三方机构，都更愿意听社区规划师们的意见。而据刘悦来称，社区规划师在做规划前，更会去搜集社区居民意见、建议，才开始案头规划。从这个角度去分析，“15分钟社区生活圈”实践，实际上在走人民城市的精品化之路。

发现金角银边的价值

“15分钟社区生活圈”的发起之地是上海。早在2014年10月，在上海召开的首届世界城市日论坛上，就提出了“15分钟社区生活圈”基本概念，旨在构建低碳韧性、多元包容、公平协作的“社区共同体”。

到了2021年秋，在上海城市空间艺术季开幕式上，上海发出了《上海倡议》。艺术季期间，这份文件获得52个城市联合签署。闭幕式上，上海市人民政府副秘书长王为人，时任普陀区人民政府代区长肖文高，与天津、长春、南京、杭州、合肥、福州、武汉、成都等8座城市驻沪办代表共同发布了《上海倡议》。

2021上海城市空间艺术季活动的主展区设在位于普陀区的曹杨新村。作为区领导，肖文高当时表示：

“城市是生命体、有机体，通过城市空间艺术季活动，汇聚各方智慧，在更高水平上推进城区有机更新，让城区生态环境更加清新、文化生活更加丰富、公共服务更加普惠、社区治理更加高效、生活品质更加美好，由此，普陀区可以全力建设‘创新发展活力区、美好生活品质区’。”

在受聘于杨浦区，担任长海路街道社区规划师的同济大学建筑与规划学院副教授姚栋看来，“15分钟社区生活圈”概念，确实是应对城市这一“生命体、有机体”而诞生的。姚栋对《新民周刊》记者说：

“‘15分钟社区生活圈’，关注人民生活需求的提升，由政府来主导公共服务的提升。值得关注的是，其是在政府提供基本的公共服务的清单之外，再‘加菜’，是高于基本公共服务的一些内容。”

从国际上来看，更早进入城市化的一些国家，自然更早关注传统街区之改造与再利用。日本东京大学教授西村幸夫《再造魅力故乡》一书，讲述了17个发生在日本传统街区改造过程中的故事。其对历史性建筑保护的思考，不仅仅在于建筑本身的保全，更认为“每一座城市都有自己得以形成和兴盛的理由，因此每一座城市的 Historic 建筑物都吸收了灿烂辉煌时代的热血和能量，是城市辉煌历史物化的表现，也是一座城市的独特魅力所在”，而这些建筑之保护，实际上还存在一个如何继续发挥其利用价值，甚至发挥出更大价值的问题。

在上海市徐汇区天平街道“66梧桐院·邻里汇”，记者看到建于1932年的、出自著名建筑师达拉克之手设计的老洋房，正发挥出新功能。譬如主楼建筑一层设有可在此交流、沟通、会客或举办小型沙龙的66梧桐会客厅：可以开展亲子和早教活动，譬如童趣童绘之类；还可以为老年人提供晚晴关爱服务，譬如政策咨询、心理咨询、法律咨询、中医坐诊等。邻里餐厅、梧桐会客厅、天天影吧、喜阅书吧等设施，让居民能够在这里待上一整天也不嫌够。

“15分钟社区生活圈”概念，确实是应对城市这一“生命体、有机体”而诞生的。