



## 国产动画连续剧： 青春力量与成长的烦恼

ACG 文化的滋养，塑造了他们的共同记忆。

纵浪与弹幕齐飞，情怀共创新一色。

撰稿 | Eva

你以为的国产动画连续剧，还是《喜羊羊与灰太狼》《熊出没》之类让人看了产生原地转圈眩晕感的“低幼向”？

跟不上时代潮流了。

光阴似箭，岁月如梭。魔童神兽在长大，中二之魂 / 怀春之心要燃烧。掐指一算，85 后到 10 后的大小宝们，有几个能完美“规避”《秦时明月》《天行九歌》《斗破苍穹》《全职高手》《凡人修仙传》《狐妖小红娘》《百妖谱》《天官赐福》《魔道祖师》，

上图：《全职高手》。

一部都没看过的？

近年来，“国产动画崛起”的呼声不绝于耳；影院之外，各大网站争先恐后推出青少年乃至全年龄向的原创作品，使得中国的某种“亚文化氛围”愈演愈烈，渐渐出圈。

毋庸置疑，和国产动画电影一样，国产动画连续剧的数量和质量，从新千年后发展至今，均有显著提高，且肉眼可见地正在摸索自家的艺术风格和价值观念。当然，这整

个过程中，也存在不少“成长的烦恼”。

### 看什么

事实上，早在上述那一长串名单之前，《封神榜传奇》《隋唐英雄传》《我为歌狂》等，已经开启了国产动画连续剧“青少年向”的尝试。笔者到现在都觉得，《隋唐英雄传》的主题曲、由任贤齐演绎