



左图：《大圣归来》
这部电影取得口碑票
房双丰收。

右图：《大鱼海棠》
画面折服了观众。



纪录。2019年7月30日,《哪吒之魔童降世》累计票房已达到10亿元,成为首部票房达10亿元的国产动画电影。9月1日,票房破47亿元,超越《流浪地球》进入内地票房排行榜第二名。

这部动画片制作历时3年多时间,影片镜头数超过5000多个,最终“精选”不到2000呈现在大银幕上,特效镜头占比高达80%,以求为观众展现最完美的“新”哪吒。

和《大圣归来》一样,在动作设计上,导演饺子也借鉴了武侠电影的风格。李连杰主演的《黄飞鸿》系列电影成为了他学习的对象:敖丙的打斗参考黄飞鸿,

潇洒轻盈,自有一种大师风范;哪吒的动作则参考鬼脚七,狂野热血,穷追猛打。

哪吒的双丸子头造型、敖丙的双锤武器则来自1979年美影厂版的经典动画电影《哪吒闹海》,哪吒得到混天绫和火尖枪后的那段舞枪几乎是完全再现《哪吒闹海》中的桥段。《哪吒之魔童降世》也可以说是整整40年后,中国动画电影人对这部经典动画的致敬。当然也绕不开《大闹天宫》。电影中结界兽用兵器挑开结界的动作,借鉴的就是1961年版《大闹天宫》。

2016年7月上映的《大鱼海棠》的创意来源于《庄子·逍遥游》中“北

冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也……”这著名的一段。影片试图向观众展现那条游弋在每个中国人血液和灵魂中的大鱼——鲲。

福建土楼、大红灯笼、油纸伞、《山海经》等古籍里描述过的珍禽异兽与“女娲补天”等上古神话的元素,再加上民族乐器的配乐……这部充满浓浓的中国风的影片讲述的却是一个天马行空的奇幻世界,在那里,人们可以自由掌控岁月更迭和季节变换。女主角叫做“椿”,她是掌管海棠花生长的女孩,从片花里我们可以看到,她急急忙忙地从所居住的福建土楼来到天空尽头,乘船去找掌管死去人类灵魂的灵婆,椿决心要做一件逆天而行的事……故事在此处戛然而止,给人留下无尽的遐想。

还有《大护法》《白蛇:缘起》等动画片,也令观众对中国现在的动画制作刮目相看。中国动画正在强势再出发,相信一定会带给我们更多的惊喜,更多优秀的作品。■

下图：《哪吒之魔童降世》表情三连。

