



左图：《大圣归来》  
这部电影取得口碑票房双丰收。

右图：《大鱼海棠》  
画面折服了观众。



纪录。2019年7月30日，《哪吒之魔童降世》累计票房已达到10亿元，成为首部票房达10亿元的国产动画电影。9月1日，票房破47亿元，超越《流浪地球》进入内地票房排行榜第二名。

这部动画片制作历时3年多时间，影片镜头数超过5000多个，最终“精选”不到2000呈现在大银幕上，特效镜头占比高达80%，以求为观众展现最完美的“新”哪吒。

和《大圣归来》一样，在动作设计上，导演饺子也借鉴了武侠电影的风格。李连杰主演的《黄飞鸿》系列电影成为了他学习的对象：敖丙的打斗参考黄飞鸿，

潇洒轻盈，自有一种大师风范；哪吒的动作则参考鬼脚七，狂野热血，穷追猛打。

哪吒的双丸子头造型、敖丙的双锤武器则来自1979年美影厂版的经典动画电影《哪吒闹海》，哪吒得到混天绫和火尖枪后的那一段舞枪几乎是完全再现《哪吒闹海》中的桥段。《哪吒之魔童降世》也可以说是整整40年后，中国动画电影人对这部经典动画的致敬。当然也绕不开《大闹天宫》。电影中结界兽用兵器挑开结界的动作，借鉴的就是1961年版《大闹天宫》。

2016年7月上映的《大鱼海棠》的创意来源于《庄子·逍遥游》中“北

冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也……”这著名的一段。影片试图向观众展现那条游弋在每个中国人血液和灵魂中的大鱼——鲲。

福建土楼、大红灯笼、油纸伞、《山海经》等古籍里描述过的珍禽异兽与“女娲补天”等上古神话的元素，再加上民族乐器的配乐……这部充满浓浓的中国风的影片讲述的却是一个天马行空的奇幻世界，在那里，人们可以自由掌控岁月更迭和季节变换。女主角叫做“椿”，她是掌管海棠花生长的女孩，从片花里我们可以看到，她急急忙忙地从所居住的福建土楼来到天空尽头，乘船去找掌管死去人类灵魂的灵婆，椿决心要做一件逆天而行的事……故事在此处戛然而止，给人留下无尽的遐想。

还有《大护法》《白蛇：缘起》等动画片，也令观众对中国现在的动画制作刮目相看。中国动画正在强势再出发，相信一定会带给我们更多的惊喜，更多优秀的作品。■



下图：《哪吒之魔童降世》表情三连。