

设可能不是很了解，但他对巴楚的文物非常熟悉，所以我们就请他来专门对接布展，完成得很好。”霍达说道。

除了充分挖掘人们的潜能，上海援疆干部同样引入上海乃至全国的优质资源，解决巴楚博物馆筹建中的人才问题。据李林波介绍，中国航海博物馆曾专门派专家从上海远赴巴楚，为当地的讲解员培训。

面向百姓，交流交往

巴楚博物馆在建成开馆后，已然成为一处地标。如今人们来到巴楚县城，这座气派的建筑吸引着众多目光。

走进博物馆，场馆面积达到4900平方米，设置4个常设展厅以及2个临展厅、1个报告厅，并配备专业文物修复室和库房。在大厅，一座旋转上升的楼梯从底楼一直延展到顶部。整体望去，这种采光充足的明亮结构能够看出维吾尔族民居“阿以旺”的影子。

从高空俯视，巴楚博物馆宛如四座“烽燧”紧密地连结在一起。烽燧、戍堡是汉代设立西域都护府为防匈奴侵扰筑建的军事设施，用于边防报警，有“五里为堡，十里为屯，使烽燧相接”之说。近两千年前，汉王朝为使“威德遍于四海”，加强对西域地区的管辖，先后在塔里木北缘等地建立了众多烽燧。

构成巴楚博物馆的四座“烽燧”并非简单随机连结，仔细看去，它们正好组成了汉字“巴”的轮廓。如果你了解托库孜萨来遗址原貌，还会发现博物馆以遗址中的古城作为原型。古与今在此对话，现代建筑语言和巴楚地域文化在这座建筑上实现了有机融合。

“汉唐巴楚 丝路华章——巴楚历史文化陈列”展览展出的文物。



巴楚博物馆馆藏与展览

目前巴楚县博物馆馆藏的大部分文物，主要是从托库孜萨来及其附近遗址中发掘的。在开馆展陈展品中，即有唐代龟兹文木简、唐代刺绣对孔雀纹梳袋、唐代泥佛头、唐代石膏佛范、木雕交脚弥勒、陶坐佛、石膏象头和石膏浮雕神像及宋代带流圆口小陶瓮、贴塑柳叶纹水银瓶、元代皮裙裤等多件国家一级文物。

在今年7月初，巴楚博物馆新馆试运行，得到国家级博物馆中国航海博物馆的大力支持，免费借出《风好正扬帆——中国古代航海科技展》和《乘风越海——中国人民海军历程特展》。《风好正扬帆——中国古代航海科技展》展出有关中国古代航海科技的藏品60余件（套），加以丰富的互动展项和场景还原，生动系统地诠释了我国古代航海科技的发展成就及为世界跨区域、跨民族和跨文化之间的交流与融合做出的突出贡献，揭示了无论是东海之滨的上海还是离海洋最远的新疆，都与丝绸之路有着深厚的历史渊源。《乘风越海——中国人民海军历程特展》全面展示了人民海军从筚路蓝缕走向深海大洋、从“一穷二白”走向“举世瞩目”、从“黄水”走向“深蓝”的辉煌历史。正值八一建军节之际，当地将其作为爱国主义教育和国防教育基地，组织各族干部群众和青少年参观学习，得到广泛赞誉。

（据上海市政府合作交流办）

在设计修建过程中，新疆维吾尔自治区政协委员、自治区政协文化文史和学习委员会主任盛春寿曾给予全程指导。他认为这是一个从巴楚大地上生长出来的中华传统建筑，希望它能够成为新疆县级博物馆建设的新标杆。自博物馆开馆以来，当地群众的反馈也在印证这一期许。看看巴楚游客乃菲沙·艾买提的感受，他说想要了解一个地方的文化和历史，就应该走进这个地方的博物馆。“听着解说员讲解，我深刻感受到了中华文化与历史魅力。”

乌鲁木齐游客孙维国说：“这里能够看到的就是巴楚作为丝绸之路重要的驿站，同时也作为咱们中国不可分割的一部分，它能够从它的历史和它的这个相关的新发现都证明了这一点。更有效证明了当时的丝绸之路的繁盛，更有效的印证就是，中华民族文化是各民族文化百川汇流而成的。”

巴楚县消防救援大队消防宣传员哈力克·阿布卡德说：“我们专门组织消防救援人员第一时间前来参观，进一步激发了消防救援人员的爱国热情，学到了更多跟巴楚有关的历史和文化，新疆自古以来就是祖国不可分割的一部分。”