



巴楚博物馆鸟瞰。

## 克服困难，能干巧干

自从2010年上海对口支援新疆地区从阿克苏地区移驻喀什地区四县以来，十余年间，援疆干部在喀什挥洒汗水与热血，为当地各民族人民作出了实实在在的贡献，尤其是在产业、医疗和教育、脱贫攻坚、乡村振兴等领域。

“经过喀什十多年援疆历练，上海方面在援建学校或者医院、工厂的经验相对丰富，可是在当地建设一座既体现现代建筑科学又富含文化艺术价值的博物馆，还是头一次。”李林波告诉记者。

通常来说，修建一所博物馆至少需要三年，第一年前期设计，第二年施工建设，第三年内部布展。然而从2021年初申报项目，到2022年8月2日巴楚博物馆正式开馆迎客，中间只有一年半。在此过程中，为了使看似不可能的任务最终成为现实，上海援疆干部们又付出了怎样的努力？

“来到巴楚后，我们感受到巴楚文化资源非常丰富，但文物的开发利用，以及提供给老百姓相关的公共文化服务场所都相对滞后。二者之间的矛盾，使得巴楚博物馆的修建变得迫切。”

第十批上海援疆干部、巴楚县文化体育广播电视和旅游局副局长霍达告诉《新民周刊》。

“集中优质资源办大事”，这是记者在采访过程中最明显的体会。据霍达介绍，博物馆施工过程中很多材料都是全国各地长途运输而来，再到巴楚装配；同时，这样一所现代化博物馆，自然会用到最新的工艺，而有些工艺当地并不具备。“为此我们紧紧依靠上海市和静安区大后方，充分依托新疆维吾尔自治区政协驻巴楚县访惠聚工作队的力量，与当地干部并肩作战，借助各方智慧和资源，苦干加上巧干，最终使得多项工程能够同步完成。”

如果说博物馆的设计和施工是“硬件”，那么相关人才则是必要的“软件”。“这些佛像神态各异，端庄大气，有一种安静之美。”8月2日巴楚博物馆开馆当日，身穿红色衬衫的讲解员祖力甫努尔·阿布拉熟练流利地为参观游客进行介绍。游览博物馆，除了展品要足够吸引人，讲解员是否专业，很大程度上也影响人们的体验。而在一年前，从讲解员到博物馆的文物顾问，每一个环节的专业人才都曾困扰着建设者。

“我们在巴楚博物馆，还是努力用人所长，发掘每一个人才最大的价值。举个例子，当地文管所所长，他对项目施工建