



喀什乡托万喀拉央塔克村的核桃树林中，援疆干部李靖是“携手奔小康”总牵头人（左），与援疆干部喀什地区莎车县喀什乡援疆项目联系人王涛（右）在询问村民古丽阿依姆·艾散（中）的种植情况。摄影/孙中钦

什。上海裕田农业科技有限公司（禾煜）被引进到当地，并与巴楚县签订战略合作协议，参与到上海对口援疆工作中。协议签订后，要在这片土地上种什么，成为首要问题。

上海援疆干部带着上海裕田负责人之一魏春件，先后到巴楚县农业农村局、自然资源局等部门，拿到了近年农业生产的基础数据。魏春件最早想种小米，但数据显示，每年春天这里常有沙尘暴，不适合小米生长。上海科技党委的专家提出：可以在这里试试看藜麦。

之后在上海科委的协调下，来自中科院上海植物生理生态研究所的院士以及科研人员数次来到喀什，他们走进巴楚县田间地头调研，同时考察了喀什地区生态气候。最终，专家们得出判断：在这片盐碱地上种藜麦是可行的。2021年，2000亩土地用于藜麦规模化种植试验，实现了藜麦水洗生产线当年投产。类似于莎车成为“中国巴旦木之乡”，上海援疆未来致力于将巴楚打造为“中国藜麦之乡”。

在巴楚，不仅有新种植的藜麦地，如今还有一座全新的现代化博物馆——巴楚博物馆。2022年8月2日，上海援疆文化润疆重点工程——巴楚博物馆正式开馆揭牌。上海援建喀什四

县十多年，帮助当地建设了一大批学校、医院和工厂，不过在当地建设一座既体现现代建筑科学又富含文化艺术价值的博物馆，同样是“从零到一”的突破。

作为中国古代陆上丝绸之路的重镇，喀什拥有厚重的历史文化。在今天讲好这些优秀文化，不仅需要现代化的博物馆，高水准的纪录片也必不可少。距今十年前，上海广播电视台纪实频道曾在上海援疆前指的支持下拍摄过一部纪录片——《喀什四章》。

很长一段时间里，《喀什四章》都是外界了解喀什风土人情的一扇窗。而从2021年开始，为加强中华民族共同体历史研究、铸牢中华民族共同体意识、更好地讲好中国故事，上海援疆前指再次与上海广播电视台协调，制作了一部最新的大型自然人文纪录片《叶尔羌河》。2022年4月，该片入选“十四五”纪录片重点选题规划（第二批）名单。

无论是拍摄纪录片，抑或建设博物馆，都需要专业人才的智力支持。而这些人才的培养，与当地高等教育的发展息息相关。如今在网络上搜索上海援建喀什的早期新闻，会发现一个熟悉又陌生的学校名——喀什师范学院，这是今天喀什大学的前身。