

# Chen Dong

## 触碰心灵的草原守护者

电影《哈日夫》的故事发生在广袤的内蒙古草原：一匹皮毛油光可鉴的黑马降生在雨夜中的草原，母马已经死去，幼小的生命也即将被暗夜吞噬。一位牧民丹巴偶然经过将它救起，为它带来生的希望。它在牧人的家里迎来黎明，见到了生命中第一缕阳光。从此开启了一段不平凡的生命旅程。

在老牧民的悉心照料下，小黑马哈日夫自由自在地在牧场上渐渐长大成为一匹矫健聪慧的骏马。调皮捣蛋的小孙儿图布日根假期里回家探亲，和哈日夫的关系从马儿被捉弄追逐、到孩子挂树上被马儿求救而亲密无间。随后孙儿虽然泪流满面但又无可奈何地回城读书，孩子笔下的儿童画始终如一地一幅幅描绘着成长中的小马。周围的一切缓慢而祥和，似乎不会改变。

影片的画面很唯美，祖孙俩牵着小马，在满天霞光万道的草坡上缓缓归来。老牧民以酒会友，一醉方休。马儿默默地驮着主人，在一地如洗的银月光下找到回家的路。

然而，突如其来的变故使黑马的命运从被呵护中跌落，因为老牧民丹巴收养的孤儿巴图不听劝告经商失败，为偿还债务偷偷抵押草场并将包括黑马哈日夫在内的牲畜几乎全部卖掉抵债。从那一刻起黑马开始了颠沛流离的旅程，从最初的惊惧挣扎到接受事实适应陌生的环境和生存方式，甚至在亡命途中结识了爱的伴侣。哈日夫心底里对家乡的美好记忆化成的强烈渴望从没有熄灭，终于在一天夜里带着伴侣逃出马场，踏上坎坷的回归之路。

途中经历了来自马贩子和买马人的多次围捕和野狗的攻击，涉过海洋穿过森林，在沙漠途中痛失伴侣，最终回到了草原。马儿千辛万苦地来到老牧民身边，丹巴颤颤巍巍跪爬着见面。马儿和主人相拥贴面泪如雨下，这一刻人马情深似海。可是相聚不久后马儿却再次依依不舍与病重的老

牧人离别。在老牧人去世后，人马情未了。黑马延续了老牧人的使命，不离不弃孤傲地坚守在这一方草场上。观影结束后，观众们记住了触碰心灵的这两位草原守护者丹巴和“哈日夫”。

神奇的“老马识途”在哈日夫身上有高光时刻，黑色和棕色的两匹马儿穿越千山万水，与火车和摩托车并驾齐驱时的飒爽英姿令人过目不忘。老牧民丹巴的饰演者巴音额日乐是1986年毕业于上海戏剧学院表演系的，他呈现不同年龄段牧民的步态身形和丰富的面部表情非常出色。当他在夕阳西下时四处寻找呼唤相依为命的哈日夫时，

那种断肠人在天涯的画面感觉有致命的冲击力和震撼力。

千难万险回草场，漂洋过海找主人。马儿默默付出和静静守护的形象直指人心，老牧民爱马如子和亲密无间的场景过目难忘。尤其是老牧民撕心裂肺在草原山河四处寻找呼喊哈日夫，声声入耳。哈日夫泪眼朦胧地使劲记住沿途的印痕，

工厂、农场、农家、屠宰场、大海……观影现场有个小男孩泣不成声：太难受了呀，马儿通人性是真的啊！妈妈不停地安慰孩子：是的，所以要爱护动物、珍惜环境。也许，母子这段对话就是这部影片的关键词，观众心有灵犀一点通。也许，这就是编导演主创团队的初心和使命。

这部影片的制作人、出品人、编剧、导演都是首次“触电”的新人，一上手就是一部院线大电影，可谓出手不凡。《哈日夫》在2020年8月第14届First青年电影展上获得“评委会大奖”及“观众选择荣誉奖”两项大奖；2021年5月获得中央宣传部颁发的电影精品专项资金奖励；2021年11月获得第34届中国电影金鸡奖最佳中小成本故事片、最佳导演处女作两项提名奖。目前电影还在点映阶段，尚未上线。期待海内外公映后，取得良好效果。[4]

**它在牧人的家里迎来黎明，见到了生命中第一缕阳光。**



陈东

专栏作家

Columnist

不在影剧场和展厅，  
就在赶去的路上