

常常需要3到4天，需要付出极大耐心。Suchita说，在制作过程中，心慢慢静下来，人也得到放松，完工后获得巨大成就感。

一位来自阿拉伯国家的穆斯林学员，用马赛克做了一个“Hamsa”。这是阿拉伯文化中的特殊图案，指人类的5个手指，用作阻挡邪恶之眼、免除任何不幸的护身符；孩子们则醉心于圣诞树、小雪人、雪地靴，以此表达他们的童心和愿望。“马赛克不仅是媒介，还是一种吉祥的符号。”Suchita很开心，通过马赛克帮助不同学员表达他们的心情和梦想。

她正为不久后在浦东香格里拉饭店举办的“女企业家联展”忙碌，以印度手工地画艺术“Rangoli（蓝果丽）”为蓝本，精心制作了一款马赛克灯盘，在上面燃起烛灯，迎接即将来临的“devali（排灯节）”，用印度传统方式为大家祈福，带来财富和好运。“等我们以后回到印度，我打算开一家马赛克小店，把上海风景搬回去，传递给更多人。”

“欢迎来我家庆祝Holi节”

每天接送孩子上学，Suchita认识了一些家长，妈妈们常常结伴逛街。她最喜欢去的地方是豫园，不仅有漂亮的中国寺庙和古建筑，琳琅满目的小商品，还有好几家大型金店。印度女性天生喜欢黄金饰品，一来在节日里佩戴黄金意喻吉祥，二来因为它的色泽特别适合印度人的肤色，结合一身鲜艳的民族服装，给人平添几分姿彩。她买金手镯的那家金店有个好听的名字叫“龙凤



呈祥”，经中国朋友解释后她恍然大悟，同为古老的东方国家，人们的愿望完全一样。

中国人熟悉的纱丽通常只在结婚时穿，平时Suchita只穿T恤牛仔，逢年过节她会在眉心点一颗“迪勒格”（吉祥痣），穿一件明黄色的“lakhnavi”。这种印度传统服装由手工制作，刺绣精美，裁剪合体，比纱丽简捷方便，更适合日常穿着。走在路上，不时引来人们的惊叹：“你的裙子好漂亮呀。”她很开心，也很自豪。生活在异国他乡，不能与父母亲人团聚，她想通过这种方式靠近家人，既抚慰乡愁，又对孩子们潜移默化地教育，传承印度文化，感受上海城市的多元化。

这些年她认识了很多邻居，包括国际人士和本地居民，他们热情地邀请她一起过春节，品尝素三鲜饺子、香菇菜包和其他中式美味，她也盛情邀请这些邻居参加Holi节。Holi又称“洒红节”，是印度最大

上图：在浦东金桥政府的支持下，Suchita开设了自己的工作室，传播马赛克艺术。

的节日，颇受中国人的喜爱。她和几个印度朋友一起，在家里准备了很多节日食物，还设计了一些互动小游戏，然后转战室外，一边吃烧烤，一边带领大家跳起了印度舞。

最后的狂欢项目是“洒红节”的重头戏，人们抓起盘中的各种彩色粉末，无拘无束地互相泼洒、涂抹，无论是亲人、朋友、邻居还是闻声而来的陌生人，一个个披上了五颜六色的外衣，欢笑着迎接好日子的到来。

“忘不了那些帮助我们的人”

Suchita的日常生活以社区为主，工作室也开在社区里，因此发现了上海与印度不同的地方：印度社区功能繁多，一年数十次大大小小的节日，都会聚集庆祝或安排节目，包括婚礼，也能成为聚会的理由。在这里的社区，大型活动比较少见。但这并不影响她对上海的喜爱。

“在上海11年没有任何负面的感受，总是遇到帮助我们的人。”在她居住的小区里有一些会说英语的人，疫情期间组成了一个志愿者团队。他们为她做翻译，详细告诉她怎么下载App怎么扫码怎么做核酸。封控在家时，先生需要的药品断档，她焦急地求助，志愿者得知后立即去医院代买回来；政府发放的物资是统一的，但了解到她们全家是素食主义者，志愿者也会格外照顾；她的两个儿子正处于长身体阶段，每日牛奶需求量巨大，在物资紧缺的日子里，志愿者也想方设法地弄来，放在她门口……

“我会记住这段特殊的经历，忘不了那些帮助我们的人。”