

薛晓路：发掘女性身上的勇敢、正义、善良

“哪怕电影故事是理想化的，也一定能带给观众期待和向往，产生改变现实生活的勇气。这就是我作品的意义。”

□记者 | 阙政

2021年底，薛晓路导演、以2020年初武汉疫情为题材的影片《穿过寒冬拥抱你》公映，叫好又叫座——而电影中快递小哥阿勇的原型汪勇，就是《新民周刊》最早作出深度报道的“生命摆渡人”。在薛晓路看来，他以个人微薄的力量，组织了庞大的志愿者团体，帮助了非常多的医务人员和普通群众。而这部电影，也使得薛晓路和《新民周刊》有了一段“奇特的缘分”。在日前《新民周刊》主办的“我的这十年——2022上海智慧女性读书讲坛”上，薛晓路视频出境，与读者分享了她十年以来的创作历程。

十年，于薛晓路而言，是从幕后的剧本写作者，更多地来到幕前，表达自己的价值观；也是从一个初出茅庐的导演，到取得票房上的巨大成功，有机会触碰更多的社会话题。

十年，从编剧到导演

薛晓路和影视结缘是从做编剧开始的——从电影学院毕业后，她2000年开始专职编剧，写过不少优秀影视剧，比如陈凯歌执导的《和你在一起》、冯远征梅婷主演的《不要和陌生人说话》等。与此同时，



她还在北京电影学院担任教授，为学生们上编剧课程。

2009年，她关注自闭症群体的剧本受到香港著名制作人江志强的赏识，有机会担任导演，拍摄了自己的电影处女作《海洋天堂》。“在江志强先生的帮助下，非常幸运有机会和最好的团队合作，请到了李连杰、奚仲文、久石让、杜可风……《海洋天堂》成为中国第一部反映自闭症的电影。”在此之前，其实薛晓路已经在自闭症的慈善团体做了十多年的志愿者，她说：“很高兴电影公映之后让很多人对自闭症

上图：薛晓路坦言：作为女性，看待世界的方式、体会人情冷暖的角度，本来就带着性别特征。

有了认识，有很多基金会、残联等机构把政策向自闭症人群作了倾斜，能够为他们尽一点微薄之力，让我觉得非常满足和荣幸。”

《海洋天堂》获得了不少奖项，比如华表奖的最佳新人编剧、电影频道传媒大奖最佳影片、最佳新人导演等，社会效益也有目共睹，只是可惜票房并不出众。正当薛晓路对未来的导演之路感到惶惑之时，江志强却对她说：“晓路导演，你的第一部电影已经拍完了，接下来该想一想下一部该拍什么了。”这句话让她感动非常。