



历反而成为她创作的灵感。“上海有很多日本人，大家会在推特上交流自己拿到的物资。中国和日本的食物比较接近，但有一些是我们在日本从来没见过的。有一次发了一根很长的绿色蔬菜，我不知道那是什么。好些日本人都收到了，大家在社交媒体上热烈讨论这是什么，应该怎么烧。”

在先后经历了两次失败的水煮后，宇山纺抱着和莴笋决一死战的信念，决定生吃——先将莴笋去皮切成小块，加酱油、大蒜和可乐进行凉拌。就着这盆莴笋，她怀着巨大的成就感吃下了一大碗米饭。作为一名插画师，宇山纺把这次经历画成漫画，发布在自己的社交平台上，引来众人围观。

有关料理的插画，宇山纺画了不少，记录下了她在上海全域静态管理期间的点点滴滴。她说：“封控前，大多都是点外卖来解决饮食问题，但封控期间外卖几乎都停了，所幸，自己开始动手做料理，水平突飞猛进，创作了很多新菜。比如，油面筋感觉有点像汉堡胚，于是把它一切二，当中加肉末、芝士、鸡蛋等，烤一下，很适合当时减肥的我。当然，还有第一次收到一只带头的整鸡，本想埋葬它，但感觉得到食材实属不易，最终选择一半煲汤，一半切成小肉块，串在一根削尖了的一次性筷子上做成日料店里的烧鸟串，淋上酱汁，在烤箱里烤着吃……”

网友戏称，徐汇区是上海物资发得最好的一个区。但4月初，政府统一发放物资前，平时靠外卖打发一日三餐的宇山纺也不得不面对“吃饭问题”。这一期间发生了件让她感动的事——被一位姓王的外卖小哥投喂。

“我之前因为手机没电让他先帮我垫付了外卖费，所以后来加他微信转账给他。没想到就这样建立了联系。”在徐汇区

的一家日式咖啡馆里，宇山纺向《新民周刊》回忆起当时的点点滴滴。封控10天以后，宇山纺记挂他的近况，发去微信询问，小哥说自己还在继续工作。“他问我怎么样，我说自己还可以，虽然食物越来越少，但暂时还够。”

小哥很为她担心，两三天后，他就给宇山纺送来了水、鸡蛋和蔬菜，这些都是他自己备着的口粮。此后，又陆续送来过两三次食物。宇山纺转账给他，小哥执意不收。他说：“相识一场，就是缘分，总不能让你饿着肚子！”但宇山纺也很坚持，最后小哥拗不过她，还是收了。

除了料理，宇山纺的封控插画还记录了很多小细节。比如，宇山纺住在一幢老房子里，第一次领到抗原之后不知道怎么做，邻居阿姨爷叔就给她一步步演示，宇山纺把做抗原的过程画了下来，并配上了中日双语版图说。

幸运的是，作为一名插画师，宇山纺的主要工作可以在家对着电脑完成，所以封控两个月对她的经济收入并没有什么影响。虽然一个人租住在煤卫合用的老房子里，多亏了她养的爱猫“纸子”，宇山纺没有感到丝毫寂寞。

和“纸子”的缘分，让她有了在这座城市继续打拼的勇气。去年5月的一天，刚刚从上一家广告公司出来单干的宇山纺，在老西门一家打印店外捡到一只小奶猫。“当时我没想过要养猫，我离职单干后还要搬家，有很多不确定性。”宇山纺问打印店要了一个纸盒子，询问了养猫的朋友，准备把猫带回家暂时寄存两天。谁知，养猫的朋友一直没来领，宇山纺也和这只小奶猫产生了微妙的感情，给它起名“纸子”，以此纪念双方相遇的打印店。“我当时对自己说，如果我创业成功，就收养‘纸子’，

除了本职工作，宇山纺把上海的生活趣事记录下来创作了插画系列“上海绘日记”。图片由受访者提供

