

的目标。“非夕已成功部署多条新一代智能柔性全自动化产线，打造了具有技术先进性和应用示范性的工业 4.0 新一代智能工厂样板，希望向世界展示中国智能制造的创新力和引领力。”企业介绍。

设计的硬核竞争力，很多藏在普通人看不到的地方。上海及瑞工业设计有限公司的展台上，几个让人摸不着头脑的模型背后却有故事。公司咨询总裁王苓介绍，及瑞虽然成立时间不长，但已经为著名的汽车配件企业德国舍弗勒提供轴承轮毂轻量化设计，为全球风力发电装备领导者金风科技做带轮支撑轻量化设计。在全球能源、原材料价格上涨和用户需求快速变化这样的大背景下，越来越多的制造业和科技企业需要既减少成本、又兼顾提供差异化竞争力的产品，而及瑞通过数字化优化设计满足了客户的这些需求。

一些中国企业正在朝着“定义需求、引领需求、创造需求”方向，用设计创造无可取代的价值。

## “设计师”从哪里来？

首届“世界设计之都大会”上，上海交通大学、同济大学、上海大学、东华大学等高校是重要的参与者。

同济大学是大会承办单位之一，同济大学副校长姜永琪认为，一座城市要建设成为世界设计之都，它背后一定有一所或若干所顶尖的设计院校做支撑。“设计人才培养很重要，但不能狭义化考量。高等教育固然很重要，但如何推动上海更加多元的设计教育生态，更值得思考。对此，上海应致力于打造具有

右图：普通观众可以通过预约观展。



世界水平的多元设计教育生态，不仅包括一流综合性大学和独立设计学院，还要包括顶尖的职业教育、K12 基础教育和终身学习教育。”

他介绍，目前上海设计人才培养在高等教育的成绩是很不错。以同济大学设计创意学院为例，在 QS 全球“艺术与设计”学科最新排名中位列全球第 12 名，连续五年蝉联亚洲第一，这既是同济大学学科建设的成果，也是上海高度重视设计人才培养收获的国际认可与反响。

近几年，通过上海设计学高峰学科平台，上海设计院校逐渐建立起同城协同高峰学科群。“我相信在世界设计之都大会若干届后，除了同济之外，也会看到越来越多的上海设计院校进入世界设计学科排名前 100 的名单。我想，如果上海这座城市有 3 所各具特色的设计学院能进入世界前 50 阵营，那么上海建设世界一流‘设计之都’的动力和潜力将更加永续。”

大会上，同济大学“人民城市、同济设计展”荟萃了同济大学建筑学、设计学、城乡规划学、风景园林学 4 个教育部双一流学科在响应

国家号召、服务社会中的重要设计实践成果，展示了从城市规划、乡村规划、社区规划、城市设计、建筑设计、景观设计、环境设计，以及产品设计和视觉设计等跨领域、多维度、全谱系的设计科学体系。策展人之一、同济大学建筑系副教授刘刊告诉记者，展台上是同济设计师的优秀作品，展台本身在撤展后将回到学校变成学生的课桌。“希望未来的设计师们站在前辈、老师的肩膀上，从这样一张特别的课桌起步，走上自己的设计之路。”

上海交大设计学院设计系系主任董占勋在大会上分享了上海市各高校设计专业伴随上海 12 年设计之都的建设取得的长足发展。董占勋介绍，“到今天上海已经有 4 个设计学博士点，包括上海大学、同济大学、东华大学、上海交通大学，未来可能还有华东理工大学。”

如今，设计教育在上海城市发展受到充分的重视，设计专业在普通市民当中也有相当高的人气，00 后一代在报考大学专业时，“设计”已经是非常热门的选择。中国设计寻求突破，希望还在年青一代。[R]