



常广，每个人站出来都有自己的风度——音乐老师自己就是上海合唱团的歌唱家、美术老师是美术家协会的画家、教数学的老师法语特别流利。最让我震惊的是有一次看京剧演出，和校友梅葆玖大师同台的票友，一身穆桂英打扮，竟然是我们的代数老师！真是多才多艺、文武双全呀！

现在我的朋友圈里还有好多个“向明群组”，有闺蜜群、老同学群、挚友群——闺蜜群是我当年的同班好友，互相保持联系半个多世纪；而其他的向明好友，其实是在毕业后的几十年间逐渐发现的，我们穿过五洲四海，在美国、加拿大，在世界各地，重新发现了彼此都是校友。我想，这和向明赋予我们的精神世界的相似是有关系的。

我常说，向明的校友像爬藤植物一样，联系千丝万缕。在向明求学的生涯对我们一生的影响都是巨大的，她教会我们生命的意义，让我们养成了终身学习、关心社会的习惯，获得了可以用一辈子的财产。

向明的校友对向明也都十分眷恋。30年前，向明90华诞的时候，我们姐弟四人都回到了母校，姐姐龚如心出资10万港币设立了华懋奖学金，还在全校大会上讲话。她虽曾是“首富”，却视金钱如身外之物，生活俭朴，一生乐善好施，也是受到了向明精神的影响。

**祝福感言** 在此，热烈庆贺上海市向明中学120周年华诞，祝福我们深爱的母校：松柏长青、继往开来、永向光明！



马尚龙

知名作家，中国作家协会会员，上海作家协会理事、散文报告文学专业委员会副主任，著有“上海三部曲”——《上海制造》《为什么是上海》《上海分寸》，以及《上海女人》《卷手语》《上海路数》等专著。

### 口述：

我是1969年“划地块”进入向明就读的，正值特殊年代，整体读书氛围比较欠缺，现在可能很难想象，那时候我们的大操场上经常要挖防空洞。

虽然不是考进向明，我当时的读书成绩还不错，但是因为家庭出身不好，也轮不上当班干部。其实向明老师当时的政治地位也不高，有的一边教书育人，一边自己也在接受批评教育，师道尊严是受到打击的。让我印象非常深刻的是，向明的老师们依旧认真教学，哪怕学生的水平参差不齐，有时候还会给老师起绰号——他们正是用一如既往的认真教学，来维护自己的师道尊严。

在这些老师之中，我最难忘、也是改变我一生轨迹的，是我的语文老师 and 班主任王素真老师。王老师的语文课上，遇到学生的好作文，她会拿出来当作“范文”朗读，但不会宣布作者是谁。

有一次她照常朗读，我一听就发现了！是我的作文呀。少年的我特别激动。等作文发回我手里再一看，上面还用红笔将作文中的好句子一一圈点出来。我得意地把作文本摊开在课桌上展示，觉得是至高荣誉。

那时候我们除了读书，还时不时要去野营拉练、下乡学农。有一次去松江学农，我看到一棵古松，好像被日本人烧过，但受伤后并未枯死，让我很有感触，就在作文里写了这棵古松。当时其他同学大都在作文里写如何向贫下中农学习。于是我这篇文章又被王老师当作范文朗读了。桃李无言，下自成蹊。两次作文被当作范文朗读的经历，让我意识到，我是个能写好作文的人——虽然当时并未想过以后会当作家，可每当写作文时就会有“出人头地”的想法，会“用劲”去写好，后来还在学校作文比赛上得了三等奖。

我和王老师一直保持联系，成为作家以后，我出版《上海女人》，还在版权页上写了一段往事，感谢王老师。我带着书，去王老师陕南邨家里读给她听，她竟哽咽了。我还写过一篇文章，题目就叫《范文》——好的老师，就是我人生的一篇范文。王素真老师不仅是我的语文老师，也是我们作协另一位作家校友王小鹰的语文老师。2020年她99岁时去世，我在她的追思会上作了发言，缅怀这位启发我作家生涯的好老师。每次回想当年在向明的生活，我总想起“阳光灿烂的日子”。

**祝福感言** 在此祝福母校向明中学就像她的名字一样，永远向着光辉灿烂的明天。