

因为如此一来，学生得到激励，“原来我的英语外国人能听懂”，也就敢开口了。

在“与科学家面对面”的活动中，芮仁杰只有一个目的，就是让学生切身体验顶尖科学家在生活中是什么样的，“从而解决一个问题，让学生知道科学家也是人。我明天也可以做科学家”。

为了提升学生自主学习、独立思考、开拓思维的能力，学校特别成立了由学生会负责的学生自主管理的“今天我当家”，管理校内校外大大小小的事务，在校内有着领导作用。同时，为了激发学生的创新思维和自主意识，学校举办了众多由学生全权负责的大型活动。几乎所有的向明学子都会在三年中自己组织、策划、参与过几项活动，这些看似“不务正业”的行为，让他们在步入大学以后受益匪浅，也让他们在大学的自主招生中备受青睐。

芮仁杰表示，创造教育带给向明学生的影响是极其深远的。比如，上世纪 90 年代开始的“带小小研究生、评小小专家”活动，激发一批特色学生的涌现。初中被评为“小小昆虫学家”、高中发现并命名“中华螽斯一号”昆虫新种的黄文华（1988 届），后来成为上海市科技创业领军人物；在向明广播站迈出第一步的林海（1990 届），早已成为家喻户晓的电视台主持人；曾参与组织“向明之春”艺术节的吕超（1994 届），近年来打造了《亮剑》《心术》《安家》等多部爆款影视作品；考入北京大学的马宗明（2001 届），现为美国宾夕法尼亚大学沃顿商学院副教授，2016 年获“斯隆研究奖”等等。

在向明中学 110 周年时，时任上海市委副书记、市长韩正曾发来贺信。他在贺信中写道，向明中学“彰显明理向上，践行创造教育，已经发展成为富有特色和影响力的上海市实验性示范性高中”。他希望学校“把握时代脉搏，突出特色发展，着力促进每一个学生全面而有个性发展，为推动素质教育、满足人民群众对优质高中教育的需求，作出新贡献”。

芮仁杰发现，创造能力不是老师能直接授予学生的，而是在适宜的环境下学生自己“生长”的。于是，他把办学理念升级为“学会创造、追求梦想，让每个学生在创造实践中成长”，并凝练出“思想活跃、勇于挑战、宽容失败、梦想成真”的内涵，致力于营造“三创（创意、创造、创业意识）、三独（独思、独创、独立）、三心（爱心、宽容心、责任心）”的创造文化氛围。

于是，从 2012 年起，学校先后建设了震旦书院、创意实践体验馆和原创音乐、机器人等 30 多个特色创新实验室。

其中，由原图书馆转型而来的“震旦书院”配置了十余个



向明校园里的震旦书院（创建于 2012 年）实现图书馆成功转型，原国家教育委员会副主任、总督学柳斌为书院题匾。

特色实验室和 10 个专题阅览室和研究室，并设有演讲厅和学生书吧等，将自修、上课、讲学、教研、辩论融为一体，是学生自主学习与导师专题辅导相结合的个性化学习场所，大大提高了“图书馆”的利用率。为此，原教育部柳斌部长专门为书院题写“震旦书院”匾牌。

而“创意实践体验馆”将科艺融合的教学探索从课外引入课堂，开设科学与艺术核心课、苹果思维、数字绘画与摄影等跨学科实践创新课程，成为学生创造思维的策源地、向明创造教育新的生长点。

此外，体教结合也是向明人创造文化的一个亮点，为国家输送了一批优秀运动员，如著名游泳运动员、奥运会金牌获得者庄泳等 3 人，以及著名篮球运动员、中国男子篮球队前队长刘炜，乒乓球世界冠军何智丽，游泳熊国鸣和羽毛球世界冠军张爱玲等等。

“让学生拥有走向未来的创造能耐，我们对创造教育的解读会越来越精彩，对创造教育的实践也会越来越丰富。”芮仁杰透露，“十四五”期间，他希望学校能在高一阶段就开设哲学和逻辑学这两门课程，“因为它们都是对创造思维能起到基本作用的学科”。向明人在创造教育的求索路上将不断前行。☑