



走在淮海路上的向明人

创造教育初步探索时期

20 世纪 80 年代初至 90 年代后期



从“三小”活动到初高中实验班。

创造教育深入探究时期

20 世纪 90 年代后期至

21 世纪初

构建和实施创造教育课程框架，实现让每个学生在创造实践中成长。



创造教育基本成熟时期

2005 年至 2011 年

聚焦“高级思维能力”，积极发挥示范辐射作用。构建“三精三实两活”课堂教学模式



聚焦“高级思维能力”
创造书籍合集

创造文化高位发展时期

2012 年至今

营造“三独、三创、三心”的创造文化氛围，攀登创造教育的更高境界。传承向明精神：大气、包容、创造、活跃。

制图 / 刘绮黎

发明只是附带的加分项。”芮仁杰反复强调道。

2005 年，学校被首批命名为上海市实验性示范性高中。同年经批准，向明中学成立国际部，让境外学生共沐创造教育阳光。

如今，在姚秉华、刘冀生、许建苗、芮仁杰四任校长的不懈探索与引领下，“创造教育”已经成为向明中学一张“学校名片”的关键所在。

“在这一过程中，我们也培养了一批创造型的教师。”芮仁杰表示，向明中学在一批优秀的高级教师中评选区学科带头人，在学科带头人基础上评选“校准特级教师”（学校首创），同时，在特色教师中创建名师工作室，“他们在各自领域著书立说、科研探究，培养青年教师和学生，创造向明的未来”。

比如，数学特级教师王大任，不仅授课风趣幽默，在尖子生培养上很有一套，上世纪 80 年代，他指导的向明学子吴思皓

获得国际奥林匹克数学比赛铜牌，一举打破中国在国际上零的纪录；政治特级教师浦以安（党的十三大代表）指导了上海第一个中学生哲学兴趣小组，探索开放型、指导型、双向探讨式的政治课教学改革，还尝试以“作品”替代纸笔考试，使思政课堂充满活力；科技教师黄曾新几十年来指导学生获专利和国内外发明金奖各有 500 多项，被誉为创造发明的“神奇教练”；上海市劳动模范、十佳“最美班主任”丁凛，在培养学生创造性人格上有独到做法，是学校中青年教师的优秀代表；此外，黄志安（无人机）、沈骞（VEX 机器人）、史忠晴（原创音乐）、周剑霜（微电影）和语文教研组（阅读课程）等，也在创造教育特色课程群的建设上卓有成效。

让学生拥有走向未来的创造能耐

曾有一位向明毕业生在回忆母校时这样形容：“向明棒，向明好，活动多，作业少。”芮仁杰对此非但不否认，反而认为向明的学生确实“很会玩”。

芮仁杰曾出过一个洋相，他最初以为所谓“纳米”是袁隆平研究的大米新品种。为了让向明的学生在毕业进入高校后，不再犯他的笑话，芮仁杰坚持让同学们走出去，与高校、研究所、有关的科技公司进行联动，让学生开拓视野，“他们将来不一定要从事相关事业，但一定要知道最前沿的科学技术发展到什么程度了”。

每年必办的活动中，最让同学期待、最具影响力、呼声最高的无疑是向明活动的王牌——向明春假研学。从 2011 年开始同学们利用春假活动走出学校小课堂，步入社会大课堂，探源历史文化遗存，感悟地域风土人情，认识探究悠久中华文化。可以说，春假研学是一个让全体向明学子在社会的大课堂中学会认识社会、思考人生的契机和平台。

除了走出去，芮仁杰还坚持“请进来”。

在思想仍较为禁锢的年代，向明中学作为全市 71 所涉外学校之一，很早就聘请了外教。

“当时，轮到我们的外语老师有点忌讳了，就故意刁难，想让外教教一些高考的内容。”这件事传到了芮仁杰的耳朵里，立即拦了下来，“不允许”。芮仁杰的想法很简单，外教上课内容不能涉及意识形态，多讲讲风土人情，多与学生对话，“只要你讲的外语学生听得懂，学生讲的你听得懂，就算成功了”。