

以顾绣驰誉天下的露香园在清初因顾氏家族的衰败而荒废，露香园内的水蜜桃便被邑人引种到这里，**因为桃园周围用一圈黄土墙圈起来，便有了“黄泥墙”的俗称。**



间上海地区最后一个县署、县政府所在地，再往前追溯，是南市杨家桥清代提标右营游击署。

蓬莱路也是很有历史底蕴的，这里曾有一座半径园，后来邑人为慈禧祝寿在园内建了一座万寿宫。半径园内还有一所西成小学，1949年就成了蓬莱路第二小学，20年前还可见到山石池塘的遗痕。1925年民族工商业者主张“提倡国货，与洋货抗争”，无锡人匡仲谋在蓬莱路建了一个国货市场，除了推广国货日用品，还带动了餐饮业、娱乐业在南市的拓展，尤其是1932年针对抵制东洋布的“土布运动大会”，搞得声势浩大，也体现了国民的爱国情操。八一三后日军进驻南市，就将国货市场烧毁了。

往西走点路，有一处杳无踪迹的“黄泥墙”。以顾绣驰誉天下的露香园在清初因顾氏家族的衰败而荒废，露香园内的水蜜桃便被邑人引种到这里，因为桃园周围用一圈黄土墙圈起来，

便有了“黄泥墙”的俗称。每年桃子成熟的时候，桃园向市民开放，付点费用可得一饱，但不准带走桃核，这种保守思维影响了良种的传播。再后来，黄泥墙水蜜桃被人折枝引种到龙华，然后流传到日本。今天许多人只知道龙华水蜜桃，却不知道它的“前世”在黄泥墙和露香园。

孙甘露在他刚刚出版的长篇小说《千里江山图》中也安排了一出发生在黄泥墙小桃源的戏。国民党特务头子叶启年对他的学生卢忠德说：“这一带以前叫黄泥墙，咸丰年间种有三百多棵桃树，结的蜜桃色如颊晕，甜美至极。插根麦管一吸，满口甘香，手指上就只剩下一层桃皮。可惜早就绝种，如今空余其名，连龙华浦东的桃子都敢说是黄泥墙。”

上海浦东新区航头镇牌楼有一个集生态农业、观光旅游、科普教育于一体的鹤丰农庄，创业者是来自江苏徐州的新农民仇明慧女士。2013年她参加了上海市第一批新型职业农民培训，

被分在了水蜜桃班，由此对江南的水蜜桃发生了兴趣，后来她与人合作，引种了日本优质水蜜桃。这个日本品质优良的水蜜桃其实来源于上海露香园水蜜桃的基因。经过数年试种，最终获得成功，现在种植面积达到300亩。仇总还给回娘家的水蜜桃取名为“露香金桃”。这枚“海归”桃子个头大，果皮色泽红润鲜嫩，果香浓郁，糖度超过13.5度。从投放市场的情况看，消费者反响不错。

世界上所有的老街，都通向我们的童年，半路上一定有我们慌乱中遗落的记忆和欲望。乔家路在老南市，在昔日警钟楼的视野内，今天又处在等待蜕变的时间盲点，但是它注定要成为上海近代史的一个符号，它属于所有的上海人，包括寻迹而至的外省人。■

乔家路与药局弄交叉口。摄影 / 沈嘉禄

