

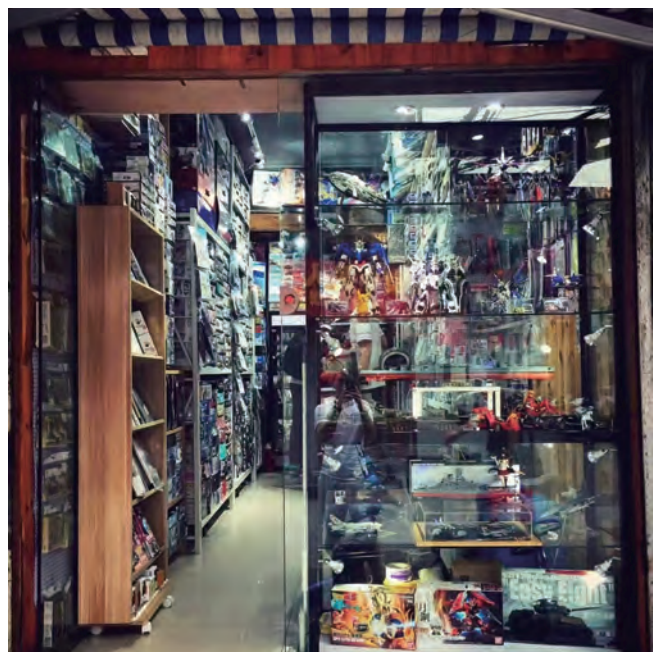
的。一问老板，果不其然，她在文庙路开店已有20多年。

回忆起在文庙路开店的旧日时光，赵老板扬起了笑容。上个世纪90年代，她和丈夫两人看中文庙路火爆的人气，狠狠心租下了一间小店铺准备做生意。卖些什么呢？赵老板看准了文庙附近有好几个学校，比如敬业中学、蓬莱路第二小学、上海市第十中学等，学生放学放假总爱到文庙路赶热闹，就决定卖一些文具。铁皮铅笔盒、蓝色圆珠笔、龙凤钢笔、包书纸……开业之后，赵老板家的生意一直很不错。

但没多久，赵老板发现总有学生到店里问漫画书多少钱一本，她才了解到原来当时日本动漫文化在中国很是流行。文庙当时开设了旧书交易市场和图书批发市场，自然聚集了很多漫画和漫画杂志。口袋大小的文库类漫画丛书一本只卖几块钱，即便学生零花钱不多但也能买几本，回头跟同学之间交换着看，就能看完好几套。于是赵老板迅速进货，漫画和动漫杂志火速上架。在文庙回忆帖下，至今还有人记得当时买漫画书的场景：“那时候文庙路上几乎每家小店至少会单独腾出一个柜子，专门卖漫画和动漫杂志，比如漫画公主、卡通王等等。”

开店开出了经验，赵老板开始积极把握市场潮流走向，什么最流行就卖什么。因卖的都是当时最时髦的文具漫画，不仅受到学生的广泛欢迎，赵老板还能和其他商贩做些批发生意。“经营最好的时候，一天有近1万元的流水账。”20多年前日入近万，

詹坪的模型店。



可见生意的火爆程度。

1998年毕业于敬业中学的詹坪从小就住在文庙路附近，从家到文庙路步行也不过一刻钟。上学时，詹坪或许还曾去赵老板家买过包书纸。如今回忆往昔，关于上学的记忆已经有些模糊，但有一点詹坪记得很清楚——文庙路附近或许曾是上海最大的游戏机房聚集地之一。省下几顿早饭钱多存几周零花钱，周末邀约小伙伴一起去游戏机房打游戏，是詹坪和小伙伴难以忘怀的快乐。

后来游戏机房逐渐被取缔，碟片开始盛行。上世纪90年代末、21世纪初期，新潮流VCD一开始十几元一盘，后来降到5元一盘，出盘的速度也就比现在网络出片源的速度慢一点。那时的学生想看《EVA》《攻壳机动队》《最终兵器彼女》，就只能选择买VCD。于是，文庙路各个小店的漫画书架旁又多了碟片盒子和小电视机架子。“挑完漫画书再翻翻碟片、扯两张动漫海报，只要带够了零花钱，就能抱着一堆心仪的文娱产品满载而归。当时上海本地或者来上海玩的动漫爱好者，第一个想到的‘动漫购物天堂’就是文庙。”

ACGN 与明星经济

“二次元”基因在文庙路扎根发展，吸引了大量年轻消费群体，一定程度上带动了其他小商品销售的繁荣。赵老板家的生意逐渐从文具转为主打玩具和动漫周边。四驱车、悠悠球、“八连发”火药玩具枪等风靡一时的玩具，赵老板都经营过。有时，赵老板会趁着人少也在文庙路上逛一逛。那时路边摆摊卖得最多的是各种毛绒玩具，奥特曼、马里奥、Halo Kitty……还有些店可以做定制徽章、交通卡贴、抱枕、环保袋等。老板记得离她的店不远，有一家卖纪念邮票的店，曾打出“供应前苏联邮票”的广告，店内还整齐陈列着诸如天仙配、牡丹亭、京剧等多个主题的纪念邮票，很是精美。

“当时可不像现在人手一个智能手机，大家下班了放假了都爱出门逛街。周末文庙路上简直就是人挤人，从这头到那头，马路两边都摆得满满当当，个别抢不到路边摊位置的商贩，干脆推着车边吆喝边卖。”

“二次元”基因除了带动动漫游戏周边发展，还带动了明星经济。比詹坪小几届的上海本地小囡抓抓，在学生时代是位追星少女。在她印象中，文庙路有很多小店铺，各种新奇时髦的小玩意，应有尽有。单说各家店门口成框摆放的光碟，就有原版碟、