



琳琅满目的玩具扭蛋机，让经过此地的大朋友、小朋友都挪不开腿。摄影/萧君玮

文庙路的“二次元”基因

“挑完漫画书再翻翻碟片、扯两张动漫海报，只要带够了零花钱，就能抱着一堆心仪的文娱产品满载而归。当时上海本地或者来上海玩的动漫爱好者，第一个想到的‘动漫购物天堂’就是文庙。”

□ 记者 | 杨维格

上海老城厢的文庙路，除了书市和小吃，还承载了上海几代人童年中的“二次元”记忆。但提起文庙路，单只“动漫街”三个字，恐怕难以概括很多人对文庙的印象。

文庙独特的文化气息，曾让漂洋过海来到中国的“二次元”基因快速融入，扎根生长，焕发出不一样的生机活力。不过，在迅速变化的时代浪潮冲击下，文庙路的“二次元”基因正逐渐衰落。此次文庙区域拆迁改造，或许是新的机遇也未知。

《新民周刊》记者实地走访了位于文庙路的几家实体模型手办店铺，采访了学生时代经常去文庙路逛街的上海本地小囡，在一波回忆杀中，捋一捋文庙路“二次元”基因的成长之路。

漂洋过海扎根文庙

靠近中华路的文庙路口，一家模型玩具店内，赵老板坐在小板凳上吹着落地扇纳凉，顺带招呼进进出出淘东西的客人。临近搬迁，店里的货架早已拆除，售卖的模型玩具已低价处理，基本售空，只剩一些杂七杂八的货品零零散散地堆在靠近店门口的几个大纸箱里。有两个小朋友蹲在纸箱旁边随手翻看，想淘一些心仪的小玩具。几块钱一盒的大富翁飞行棋、百元左右小霸王数码复读机、几百元不等的高达手办等生产于不同年份的物品，足以让人窥见这间不足10平方米的小店，是有点年头