



上图：“曜境”元宇宙。

室御用；新风系统通过三级过滤和加湿调节，将室内空气质量提高至室外的100倍，同时通过静电吸附掉98%粉尘，即使敏感肤质，也能放心；同时，地板地毯100%不含PVC及沥青，可被回收循环利用，系“巴菲特家”同款……“我们正在努力创建中国第一个WELL国际标准艺术馆，要让空气、光线、温度、声音、材料、水、空间等综合环境指数，融合成最宜居的状态，要让访客觉得体感、氛围很和谐。”

传奇之五

与时俱进，数字化、元宇宙、未来感

未来感是“王小慧艺术馆”的又一大特色。

据透露，“数字化”或成为“王小慧艺术馆”的重头戏，首届国际数字艺术博览会，也将在此孵化。“我们计划邀请全球各地的年轻艺术家和大学生参与这场盛会。”王小慧表示。同时，她认为，Web 3.0时代和元宇宙最需要的还是科技与创意的支撑，而科技与创意绝非一蹴而就的东西，需要认真的钻研与天才的构想。

目前，“王小慧艺术馆”与“曜境”元宇宙已经官宣，将在“曜境”元宇宙上创建“王小慧艺术馆”，共同推出开馆特别活动，推出有特殊意义的限量数字艺术藏品“First Kiss 初吻”（包含多重福利，购早鸟票者将获赠这个“初吻”）。“王小慧艺术馆”的第一批观众，就是“曜境”元宇宙的第一批“曜精”，从此即为艺术馆的朋友，开始他们

的元宇宙艺术之旅。

是的，“与时俱进”亦为王小慧的追求。“艺术家得跟时代接轨。比如，我曾对苏州的王小慧艺术馆进行立面的改造，起初做了好几个方案，都没获批，因为苏州古城市中心不能随便改造保护建筑。然后我们跑去请教中国古建筑保护专家阮仪三老师的意见，结果他很肯定我们的改造，说这是古建筑保护的新方向，是成功的典范，既保留了传统的精髓，又有时代特点和独到的设计。艺术不应该总是墨守成规的，总有人做一些承上启下的事情。”

她的畅销自传《我的视觉日记》结尾处说道，“我愿生命每年都再生繁花，成为这样一棵常青之树”。女人花的芬芳、常青树的俊秀挺拔，人们领略了。☞