

《老男孩》获得戛纳电影节金棕榈奖；2012年9月9日，金基德执导第18部影片《圣殇》，获得第69届威尼斯国际电影节最佳影片金狮奖；2019年5月，奉俊昊执导的《寄生虫》在第72届戛纳电影节上夺得金棕榈奖。韩国电影在世界三大电影节上大放异彩。

2003年，奉俊昊拍摄了惊悚悬疑片《杀人记忆》，这部电影一经公映就技惊四座，成为韩国惊悚悬疑片的经典和代表。此后，跟风之作颇多，而那些作品中不少也保持了相当高的水准，使得此一类型的电影成为韩国电影的一大标识。

2017年中国导演董越拍摄的《暴雪将至》，简直就是照着《杀人记忆》复刻的，只是将韩国的犯罪故事，搬到了中国90年代的某个小城。

2017年，郭富城拍摄的电影《破·局》，翻拍自韩国电影《走到尽头》，后者也是非常经典的惊悚悬疑片。《走到尽头》由李善均、赵镇雄、郑万植主演，金成勋导演，2014年获得第51届韩国电影大钟奖最佳导演奖等众多奖项，在业界和观众中都有极高口碑。

随着韩国电影和演员在中国的知名度日益提高，中国电影也开始选用韩国演员担任重要角色。

2005年，陈凯歌拍摄奇幻大片《无极》，韩国著名演员张东健在片中饰演雪国人昆仑奴，而为中国观众所熟知。张东健1993年拍摄MBC电视剧《我们的天国》，正式荧幕出道。2000年4月26日，张东健与蔡琳主演MBC水木剧《爱上女主播》，饰演“尹亨哲”一角。该剧最高收视达到恐怖的48.3%。2001年，张东健主演电影《朋友》，该

譬如在足球领域，从甲A联赛到后来的中超联赛，都不乏韩国教练和球员的身影。

片连续八周稳守票房收入第1位，累计观影人次达到818万，为韩国2001年度最高票房电影。因而也得到中国导演陈凯歌的青睐。

同年，唐季礼执导，成龙、金喜善、梁家辉等主演的古装神话爱情影片《神话》上映，这部成龙电影因为有“韩国第一美女”金喜善的加盟而备受关注。

1992年，金喜善在16岁那年开始担任广告模特儿，并参加SMART

下图：李英爱因《大长今》而红火。



模特大赛获得了第一名。有一次在陪朋友到SBS电视台参加音乐节目时，被当时的监制所发掘，进入演艺圈。2000年，她主演武侠片《飞天舞》，在这部2000年出品及在中国取景的电影中，饰演一位蒙古将军的女儿，并爱上与她青梅竹马的侠士。

2005年出演《神话》让金喜善在中国的知名度飙升，她也成功接下多个代言广告，当时的广告代言费达到了惊人的14亿韩元，可见她的受欢迎程度。

不论是张东健还是金喜善，他们都既演过电影，也演过电视剧集。可是同样是这些人，韩国电影和韩剧差别怎么就这么大呢？

金基德、朴赞郁、奉俊昊等人的电影作品，阴冷、残酷，以“快准狠”著称，思想深度和艺术水准都有目共睹，而韩剧则多是偶像剧，以青春靓丽的男女明星上演的爱情故事吸引观众，节奏相对缓慢得多。不得不说，韩国电影和韩剧，简直就是两种生物，但这并不妨碍这两种生物在韩国并存，并同时得到观众的喜爱。韩剧《蓝色生死恋》《冬季恋歌》《大长今》《来自星星的你》一再刷新收视纪录，在中国、日本、东南亚等地都引起巨大反响，可见韩剧的魅力。

2000年9月18日在韩国KBS2TV首播的《蓝色生死恋》由