

## 文化交流, 留下痕迹……

进入新世纪以来, 开始有一些韩国演员将工作重心转移到了中国。

记者 | 何映宇



上世纪 90 年代开始, 韩国电视剧、电影、流行音乐和综艺节目开始走出国门。随着中韩建交, 这些韩国文化产品走入中国观众视野, 甚至一时流行。此后, 连冯小刚导演的电影《集结号》也引入了韩国战争片的爆炸设计场面, 也就是说, 韩国电影的先进经验开始为中国电影人所重视。

当然, 如今中国文化产品进入韩国, 也为一些韩国观众所津津乐道。

上图: 鸟叔一度红遍中国各地。

### 韩国舞曲寻到新市场

郑秀文翻唱韩国歌手李贞贤的《独一无二》在上个世纪末红极一时, 也让李贞贤的名字进入中国歌迷的视野。

韩国百变天后李贞贤可以说是被国人熟知的韩国流行音乐第一人, 这位拿着把扇子, 小拇指当话筒的手势, 在舞台上又唱又跳的韩国舞曲歌手, 以劲爆的曲风掀起一股李

贞贤与韩国音乐的热潮。2001 年 5 月, 李贞贤参加大连、沈阳的韩国歌手演唱会。2002 年 5 月, 她又在山东举办个人演唱会, 是最早在中国举办个人演唱会的韩国歌手之一。同年 12 月, 她还参演了中国电视剧《美丽心灵》, 在剧中饰演“程慧”一角。

刚出道时, 她年纪还很小, 只有 15 岁, 但是她的唱功却让很多前辈都自叹不如。她最厉害的地方是, 每次她登台, 感觉都不是同一个人, 别人怎么换造型, 样子和感觉都没