



## 四联璜玉组佩

春秋晚期（公元前 570 年—前 476 年）  
最大璜长 14.0 厘米，宽 3.5 厘米  
2002 年叶县旧县 M4 出土

### 平顶山博物馆藏

该组玉佩由玉、玛瑙、绿松石等 88 件不同质地、形状的饰件相间联缀而成。四件玉璜，均为半圆形，阴刻谷纹、卷云纹等，将组合玉佩分为四层。该玉佩为春秋时期许国十五世国君许宁（公元前 591 年—前 547 年）所陪葬，对研究这一时期玉石文化和礼仪制度提供了难得的实物资料。



## 亚址鼎

商代晚期（公元前 13 世纪—前 1046 年）  
高 55.0 厘米，口径 41.0 厘米，耳高 9.2 厘米，足高 19.8 厘米  
1990 年安阳郭家庄 M160 出土

### 中国社会科学院考古研究所藏

大口，方唇，绚索纹耳稍外侈，深腹微鼓，圆底马蹄形足半空。口下饰饕餮纹六个，各饕餮纹由一对夔纹组成，以扉棱作鼻梁。纹饰分为两组，相间排列。两组饕餮纹之间，以一小倒夔纹补空。鼎足上部亦饰饕餮纹。腹部与足部的饕餮纹均以云雷纹为地纹。鼎口内壁有铭文“亚址”。



## 白陶象尊

商代晚期（公元前 13 世纪—前 1046 年）  
通高 8.8 厘米，长 15.8 厘米

### 新乡市博物馆藏

此器为象形，象鼻高翘，嘴露出剑齿状门牙，象背平直，有椭圆形口，缺盖。象尊通体布满纹饰，主体部位饰凤鸟纹、夔龙纹，鼻耳上饰鳞纹，额上有蛇纹，纹样均呈浮雕式。象尊是商周时祭祀礼仪中使用的盛酒礼器之一，白陶质地细密，造型与装饰直接受到同时期青铜礼器的影响，具有较高的艺术价值。



## 玉人

西周晚期（公元前 9 世纪—前 771 年）  
高 4.6 厘米，宽 2.0 厘米  
1990 年三门峡虢国墓地出土

### 河南博物院藏

青玉，整体呈方管状，圆雕，两面纹饰相同。出土时位于墓主人腰部右侧，可能是挂饰或其他器物上的装饰。

## 鸟形玉铲

商代晚期（公元前 13 世纪—前 1046 年）  
通高 8.2 厘米，宽 4.5 厘米，厚 0.5 厘米  
辉县褚丘出土

### 新乡市博物馆藏

青白玉质，有黄、黑沁色，浮雕而成。上方为鸟形，鸟呈站立姿，底部为长方片状，中间内收双边雕为肩棱形。通体纹饰以双线阴沟雕刻，有变形回纹、云纹、翎纹及横直弦纹等。鸟首眼部为一穿孔，可穿绳佩戴。

