



### 青釉瓷尊

商代早期  
(公元前 16 世纪—前 15 世纪)  
高 27.0 厘米, 口径 27.0 厘米, 肩径 28.0 厘米  
1965 年郑州铭功路第十四中学出土

#### 郑州博物馆藏

瓷尊大敞口, 圆唇, 束颈, 折肩, 深腹, 下腹部内收, 圈底向内凹。肩部以席纹装饰, 器腹与器底部满饰密集的篮纹。胎质呈黄灰色。器表与器内壁上部, 遍涂一层黄绿色釉, 釉面光亮莹润, 有些地方釉料积聚形成深绿色斑痕。这件青釉瓷尊形体较大, 制作较细致, 胎质坚硬, 堪称商代早期原始瓷器的代表。



### 司母辛觥

商代晚期(公元前十三世纪—前十二世纪)  
通高三十六厘米, 长四十六点五厘米  
一九七六年安阳小屯妇好墓出土

#### 河南博物院藏

器物造型为立兽状, 兽嘴前倾, 头上有卷曲犄角一对, 圆目外突, 后部呈鸟状, 足为两蹄两爪, 尾部有兽首状鬃。器表通体饰以精致繁复的纹饰, 以雷纹衬底, 饰有兽面纹、夔纹、羽纹等, 兽脊与下额至胸铸有扉棱, 盖内与器身内均有“司母辛”三字铭文。

此器是商王武丁的子辈对其母妇好所做的祭器。该器造型雄奇, 纹饰细腻精致, 具有较强的时代特征。

### 兽面纹建筑构件



商代中期(公元前 15 世纪—前 13 世纪)  
高 19.0 厘米  
郑州小双桥遗址出土

#### 河南博物院藏

该建筑构件正面呈正方形, 俯视呈“凹”字形。两侧面正中各有一长方形孔。每个面的边缘内折成小平沿。正面饰单线阴刻兽面纹, 两侧长方形孔周围各饰一组龙虎搏象图。

该饰件整体布局结构严谨、纹饰线条精细, 既有庄重之感, 又不失威严之气。因为出土地附近发现有大型夯土建筑基址, 故推断该器物是镶嵌于建筑物上的构件。



### 亚长方罍

商代晚期(公元前 13 世纪—前 1046 年)  
通高 66.6 厘米, 柱高 13.9 厘米, 口径 26.5—28.2 厘米, 足高 25.6 厘米  
2001 年安阳花园庄东地 M54 出土

#### 中国社会科学院考古研究所藏

侈口, 束腰形方塔立柱。腹壁较直, 平底, 四足略外撇。一侧腹部有兽头鬃。腹四角及三面中部均有扉棱。立柱柱顶四面装饰以饕餮纹为主。颈部以扉棱为中心, 对称分布由八组对夔纹组成的大三角蕉叶纹。三角纹下四面均为对夔纹。腹部饰饕餮纹。口沿内侧有铭文“亚长”。