

# “猫王”：开创了摇滚乐的新时代

“猫王”离开人世已经 45 年，可是他没有被人遗忘，他的音乐仍然被无数人倾听，被无数人传唱。

□ 记者 | 何映宇

“猫王”，美国传奇歌手埃尔维斯·普雷斯利（Elvis Presley）的绰号，1977 年 8 月 16 日，他意外去世，年仅 42 岁，到今年，他离世已经 45 年了。

他是 20 世纪美国流行音乐中最重要的的人物之一，埃尔维斯·普雷斯利的音乐超越了种族以及文化疆界，把布鲁斯、乡村、福音音乐融会贯通，形成了具有鲜明个性的独特曲风，充满了激情澎湃的性能量和叛逆感，催生了摇滚乐时代的到来。

他开创了摇滚乐的新时代，影响至今不衰，在华语乐坛，传奇巨星张国荣在唱法上就深受他的影响。

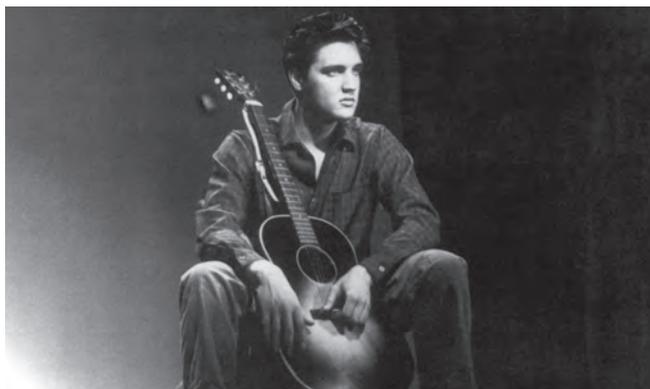
## “猫王”为什么叫“猫王”？

1935 年 1 月 8 日，埃尔维斯·普雷斯利生于密西西比州的一个贫穷的农场工人家庭。童年时，他经常在教堂里演唱福音。这是他接触音乐的开始。1945 年，他参加了密西西比—阿拉巴马州博览会，并以一首《Old Shep》（《老伙伴》）取得二等奖。

1946 年，埃尔维斯·普雷斯利进入了米拉姆小学读六年级。1947 年，他通过同学认识了乡村音乐歌手密西西比·斯利姆，同年在密西西比·斯利姆的帮助下进行了两场现场演出。1948 年，他随家人迁到孟菲斯，开始接触一些职业乐手，并参加过四人福音歌曲演唱组“黑森林兄弟”的演出。

1953 年 8 月，为了给母亲送生日礼物，他在 SUN 唱片公司老板萨姆·菲利普斯名下的一家录音棚灌录了歌曲《My Happiness》（《我的快乐》）和《That's When Your Heartaches Begin》（《那是你心痛的开始》），第二年 1 月，他又录制了两首歌曲，不过，他的音乐生涯并没有从此一帆风顺。因为录制效果并不理想，唱片公司并未与他签约，但是唱片公司老板还是留下了他的联络地址。随后，他在一个四重唱组合的成员面试中失败。4 月，他成为了皇冠电力公司的一位货车司机。

就当他觉得自己可能要开上一阵子货车的时候，他的命运又发生了 180 度的大转变。当年的 7 月 5 日，他与吉他手科蒂·穆



“猫王”的音乐生涯并非一帆风顺。

尔·贝斯手比尔·布莱克翻唱录制了阿瑟·克鲁杜皮茨的 R&B 风格歌曲《That's All Right》（《没关系》），该曲通过电台播放后，埃尔维斯·普雷斯利开始受到关注。14 天后，他发行个人第一张商业单曲唱片。

1955 年 4 月，他发行的摇滚风格单曲《Baby Let's Play House》（《宝贝，让我们一起过家家》）翻唱自亚瑟·冈特的同名乡村歌曲，并于同年 8 月排进美国乡村歌曲排行榜。之后他又有多首流行音乐排行榜冠军单曲，人气暴涨。同年，埃尔维斯·普雷斯利在 CBS 的电视综艺节目《埃德·沙利文秀》上进行了个人演出，该节目吸引了 5500 万观众。

1957 年，他开始进军影坛。7 月，他主演的自传类剧情歌舞电影《深爱着你》在美国上映；10 月，发行圣诞主题的录音室专辑《Elvis' Christmas Album》（《埃尔维斯的圣诞专辑》），该专辑的 1970 年再版取得了美国的钻石唱片（1000 万张）销量认证。

短短几年的时间，他就成为了当之无愧的巨星，也是他开创了摇滚乐的新时代。埃尔维斯·普雷斯利在性别、种族的层面上改造了摇滚乐，让人们知道了摇滚乐的性感。而作为白人歌手，他大胆翻唱黑人的布鲁斯歌曲，这在 20 世纪 50 年代的美国是难以想象的。

他有了个比他的真名更著名的绰号——“猫王”。这是因