



自 1993 年结缘普陀区足球学校开始，近三十年来，张翔一直有一个梦想——培养更多心系为国争光的足球人才。

从世界足球发展的趋势来看，从幼儿园开始选材无疑是正确之举。如今的世界女足格局，与中国女足第一个辉煌时期、上世纪 80 年代不同。当年，中国在开展女子足球方面堪称先行者，即便欧洲、南美男足强国，许多都没有系统开展女足项目。商瑞华当年从田径、篮球等队伍中挑选出刘爱玲、温丽蓉、吴伟英、韦海英、牛丽杰等一批苗子。这批初代“铿锵玫瑰”的核心，许多是在十多岁以后开始接触足球的。而如今的情况是——但凡在国内听到过名字的欧洲大球会，其女足队伍多有可圈可点之处。譬如唐佳丽一度加盟的托特纳姆热刺，譬如王霜曾经加盟的巴黎圣日耳曼队，还譬如沈梦雨、沈梦露加盟的苏格兰凯尔特人队，都是百年球会，有着丰厚的足球文化。

曾到德国、瑞典、日本等国学习考察的张翔向记者慨叹：“在德国，我就见到 5 岁的小男孩，跟着爸爸踢球。抡起来一脚就射门，那劲头，真带劲啊。瑞典的情况和德国类似，小朋友踢球的第一个启蒙老师，一般是孩子的爸爸。在中国，这样的情况当然也有，但比较少。更大的问题是，国内踢球的场子还是少。欧洲那是成片的绿茵，到处都有，给人们踢球带来了不少的便利。”而提及日本，张翔感到，其青少年球队由校园组织，融入社区，与俱乐部甚至各年龄段国家队在打法上成系统，

都是值得中国学习的。“我发现他们小队员训练，第一阶段就是做一种准备活动，有时候连续时间很长，有的动作都要求同手同脚的，我也跟着比划了两下，发觉还真不那么好做。可见，日本是在系统学习了巴西足球的基础上，逐步摸索出符合他们国情的选材、青训体系。”

尽管从选材方面向更低年龄靠拢，某种程度能够弥补中国足球普及度不如欧洲南美的不足。但张翔仍有困惑之处。譬如一些家长将孩子送到足校，主要是为了锻炼身体。如果一旦有机会进入专业队，往往还是有家长会有各种想法。有的感觉踢球主要为了孩子能出人头地，特别是男足小队员，最好能踢到中超赚大钱。而一旦中超收入下降，家长送孩子去足校的热情又降低了。还有的家长只是为了孩子能够强健体魄。“这些目的，当然都没什么错。但我觉得，练球的孩子该有更大的抱负，要心系祖国，要想着练球的目的是为国争光。”

问及如今的选材，除了在更小年龄段选择以外，张翔透露，自己的选材标准其实并没有太大变化。“我们不会一味挑选个子高的孩子。足球项目，主要考察孩子的爆发力、速度和协调性。”张翔说，“当然，也有一些特殊位置是有身高因素需要把握的，譬如守门员。”回想当年挑选出赵丽娜时，张翔称，当时球队需要配一个守门员，由此发现了赵丽娜。张翔说：“我记得与赵丽娜父母见面后，当时就看到她的爸爸是大高个。后来问下来，她爸爸年轻时业余练过篮球，而她母亲小时候曾经参与过体育训练。”钱惠也说，挑选小球员，看爆发力速度和协调性很重要——耐力这方面后天可以练出来，但小孩子的爆发力、速度和协调性，甚至专注度等各方面，确实有先天因素。多年的经验积累，也让普陀足校有了选材的独门秘籍。如今比起当年来，令这对足坛伉俪最为困惑的还是——一旦发现了可造之材，万一不在普陀区，甚至不在上海市，而小朋友父母又愿意送过来踢球时，在读书、转学籍等方面，会遇到一些政策上的问题，这一点，与当年张馨所处的时代有所不同。有时候，看到好苗苗又招不进来，蛮可惜的。■

张翔（左四）、钱惠（左五）夫妇和团队。

