



赛事，就成为了最佳后卫的“00后”运动员汪琳琳这样的新人，这无疑将极大地提升球员个人的自信心，未来再代表中国女足参加国际大赛的时候也会拥有更强大的气场和自信去迎接比赛。

目前，中国女足已经赴美国开启海外拉练，将完成约10场与职业联盟球队的对抗赛。沈梦雨、沈梦露、杨淑慧、涂琳俐等一批年轻的留洋球员也已与球队会合，接受水庆霞的考察。水庆霞对海外球员的加入充满期待，“年轻球员通过留洋不断提升自己，应该给予鼓励。希望这次有机会和她们多沟通，并在技战术层面对她们有更多了解”。

半路出道拼出球员生涯辉煌

球员时代，水庆霞是“黄金一代”的代表之一，5次参加亚洲杯，5次夺冠，如今来到主教练的位子，她的亚洲杯冠军路还在延续，甚至还保持着无论当球员还是教练，在亚洲杯一场未输的神奇纪录。很难相信，这样一名在中国女足史上镌刻下辉煌纪录的人物，竟然是半路出道才与足球结下不解的缘分。

少年时代的水庆霞，是上海虹口少体校田径队的队员，主攻跳远和五项全能。但教练们认为，她的身材条件一般，再练下去也很难达到很高水平，不如换个项目试试。17岁那年，少体校分流，水庆霞才开始第一次接触足球。

“怎么可能（让我）去踢足球？女孩子踢足球，感觉太可怕了”，谈到年轻时改踢足球之初的想法，水庆霞当时内心还不能完全接受。“我当时觉得不行，太野了。一开始我们就踢着玩玩的，真的当职业踢的话，觉得怎么可能？”

一开始，水庆霞的基本功和球感都差得很。练了一段时间，教练考颠球，她颠不过10个。“可能骨子里有一股不服输的劲吧，再加上身体素质不错，最终是被教练选进了上海队。到后来，越踢越有感觉，自信心也上来了。”

水庆霞回忆：“当年其实我的想法也比较单纯。既然踢球，那就踢吧。一开始进队踢球，我其实内心还有点难为情，毕竟当时我觉得踢球还是种很野的运动，尤其下雨天踢球，整天铲球什么的搞得身上都很脏，出门大家甚至都躲着你走。但后来和队友慢慢混熟了，这种想法也就逐步扭转了。当时我在队里还算是比较小的队员，一开始只能在旁边坐冷板凳，后来踢着踢着有了感觉，还进球了，教练也给了我不少机会，那我自信上来以后也就自然而然爱上了这项运动。”

也许干很多事情，的确是需要天赋和悟性的。17岁才开始学起颠球的水庆霞，仅用一年多的时间就出现在商瑞华执教的女足国家队的集训名单中，成为中国女足历史上第一个被征召的上海籍球员。“莫道桑榆晚，为霞尚满天”，刘禹锡的诗句是对水庆霞足球之路最好的阐释。

水庆霞喜欢踢中前场，很多人都认为，她是上海女足历史上技术最全面的球员，可以踢除了门将之外场上的任何位置，而且所有位置都能达到国家队水平。而她在国家队，一开始踢的是左后卫。

“运动员时期我曾经三进三出国家队的经历，这主要是由于场上位置决定的。在上海队我主要是打前锋，但在国家队我进队比较晚，前锋位置上已经有人了，所以我只能踢左边后卫。”水庆霞说，“但说实在踢后卫不是我喜欢的，怎么踢都觉得别扭，毕竟防守和进攻还是不一样，我感觉我有很多可以去展示的东西没有发挥出来。”

场上的水庆霞是有名的“拼命三郎”，拼起来简直不要命。1993年，她在日本留洋时，在一场普通的教学赛受伤，右腿胫骨严重骨折，做了钢钉内固定的手术，直到7年后才取出这块钢板。如今每逢阴雨天气，水庆霞的伤腿还时不时会有点反应。

“我的鼻梁骨现在看上去没什么毛病，其实断过两次，后来做了整形。除了在日本那次断腿，膝关节十字韧带也断过。”水庆霞回忆说，“我觉得这都无所谓，毕竟生而为人，老天总会要给你一些小的磨难让你去克服。”

凭着这股“不要命”的狠劲，水庆霞无论在上海女足还是在国家队，都成为了不可或缺的角色。从1986年入选商瑞华领衔的国家队后，相当一个时期，她的状态始终处于较高的水平，特别是她的任意球，极具威胁，由此成为中国队中场的绝对主力。世界杯亚军、奥运会亚军、亚洲锦标赛冠军，中国女足这些荣水指导踢球时的英姿。

