



的主持人,还在晚会上一口气表演了相声《山村小景》《小小雷锋》《说一不二》——他被认为是相声联姻电视的第一人,此后也不断登台演出,通过电视信号,将相声的欢乐送进千家万户,极大地改变了相声的传播形式。

马季最广为人知的几个相声作品,如《宇宙牌香烟》《五官争功》等,最初亮相都是在万人瞩目的央视春晚。在为全国人民带去欢笑的同时,马季还带出了一批著名的弟子:姜昆、赵炎、刘伟、冯巩、笑林、王谦祥、李增瑞、黄宏……1980年,他创作的《相声艺术漫谈》出版,书中对相声的起源、内容、形式、艺术手法、包袱种类以及相声表演中的一系列问题,都作了细致的阐述——无论是理论、实践演出,还是为相声事业培养后继之才,马季都堪称大师。

1985年,马季被评为“全国十大笑星”,他还曾获得中国曲艺牡丹奖终身成就奖,堪称实至名归。

古稀之年,全是朋友

马季的另一个知名“作品”,是他的儿子马东。1967年,马季与文工团歌手于波相识、结婚。次年,儿子马东在黑龙江哈尔滨出生。

在马东的记忆里,童年时几乎见不到父亲,他总是在外演出。马东继承了父亲的幽默细胞,读书时常常被高年级同学堵在路上,让他“来段相声”——可偏偏父亲却不让他学相声,因为看不惯相声圈的一些习气。马季对马东要求也很严,不准他在外面提起自己,要求他生活艰苦朴素,读到高二结束,就把马东送去澳大利亚留学。

马东一度认为父亲对自己很淡漠,后来母亲才告诉他:“你在澳大利亚那几年,你爸很牵挂你。他把地球仪放在书房里,想你了,就把地球仪转过来,指着悉尼说:‘咱儿子在这里。’”

在马东眼里,父亲在生活中是个不善言谈的人,“台下没话”。一直到六七十岁,马季每次上台演出之前,还会手心出汗——这是演员对舞台的敬畏,与经验无关。

马季不仅在创作时深入体验生活,有时在农村一住就是几个月,在舞台上也始终贴近百姓——首届春晚导演黄一鹤曾回忆说,当年春晚结束后,台里召集一起吃夜宵去,上车一看其他人都来了,就缺一个胖一点的没来,就是马季。找了半天,发现马季一个人在大厅的电话点播区域接电话(春晚当时有观众点播环节)。他在旁听了半天,原来马季竟是在给一个首钢

历史这一周·人物



1875年8月4日,丹麦童话作家安徒生逝世,享年70岁。



1881年8月6日,英国细菌学家、青霉素发现者亚历山大·弗莱明出生。



1930年8月5日,第一个登上月球的宇航员尼尔·阿姆斯特朗出生。



1933年8月1日,美国赌王、拉斯维加斯金沙集团创始人谢尔登·阿德尔森出生。



1941年8月7日,印度诗人泰戈尔逝世,享年80岁。



2008年8月3日,1970年度诺贝尔文学奖获得者索尔仁尼琴逝世,享年90岁。

工人说单口相声呢——炼钢工人不能停工,没法收看春晚直播节目,下班了才听同事们讲,今天马季说了一个相声叫《宇宙牌香烟》,好极了。工人觉得很遗憾,于是想到了电话点播——说来也巧,刚好马季卸妆完路过,听到电话铃响就接了起来……

2004年,马季70寿辰,他难得地大摆筵席,对一众来宾说:“今天我请来所有朋友听我一句话,我70了,过去的岁月中,你们对我不好的地方,我全忘了!我有对不起你们的地方,我道歉,鞠躬,希望你们原谅!古稀之年,全是朋友,咱们重新开始叙写友谊!”

郭德纲曾请马季为德云社题字,马季欣然应允,却接到同行的电话,让他不要支持郭德纲。可马季却觉得,郭德纲的出现让相声重新红火起来了,是件好事。

2006年年底,马季觉得身体不适,因为他患有心脏病,徒弟们都劝他去查查,他原准备过了元旦就去住院,但没想到,12月20日这一天上厕所时猝然离世,享年73岁。

出殡那天,八宝山地铁站都出现了拥堵。人们自发前来送别这位曾经给他们带去无数欢乐的相声大师。陈佩斯评价他是“所有文艺工作者的楷模”,郭德纲说他是“真正意义上的相声大家”,徒弟冯巩说他“像太阳,别人想追也追不上”。追悼会上,儿子马东提议大家用掌声送别马季。他说:“父亲马季非常喜欢别人认可他的作品,每一次掌声都是对他的赞许。”