

刘恒：站在中国的这片土地上

写小说不过瘾就写剧本，写剧本还是不过瘾，怎么办呢？只好做导演了。

□ 特约记者 | 张 英

因为被众多著名导演欣赏，找他合作，刘恒赢得了“中国第一编剧”的美誉。

在文化圈里，刘恒是唯一的“三栖”存在：作家、编剧、导演。他留下了许多代表著作，比如《黑的雪》、《伏羲伏羲》、《虚证》、《白涡》、《天知地知》、《苍河白日梦》、

《贫嘴张大民的幸福生活》等小说；其中《天知地知》获首届鲁迅文学奖，《贫嘴张大民的幸福生活》获首届老舍文学奖。

大家熟悉的电影《本命年》、《菊豆》、《四十不惑》、《漂亮妈妈》、《画魂》、《秋菊打官司》、《集结号》、《云水谣》、《金陵十三钗》等作品，

都是刘恒写的剧本；而由他编剧的电视剧《贫嘴张大民的幸福生活》，曾获金鹰电视节最佳剧本奖。

当导演，刘恒拍摄了电视剧《少年天子》，让人看到了他的才能，还作为导演签约了小马奔腾影视公司。如果不是后来公司创始人出事导致的业务调整，刘恒也会继续他

下图：《集结号》等观众喜爱的作品，都是刘恒写的剧本。

