



KAL《控枪》。



华盛顿邮报 143 只老鼠。

过。

在欧美，画领导人的漫画是漫画家的常规操作，所以 KAL 入职后当然也为《经济学人》画了众多领导人的漫画封面，比如小布什、特朗普等等。只需一块白板、一支 Sharpie 笔，KAL 就能将人物以夸张漫画的方式表达出来。

除此之外，这一周世界上发生的大事要闻，也会被 KAL 的画笔忠实记录，以一种诙谐的方式表达给读者——比如 Facebook 改名 Meta，画面上尽是一张张尖牙利嘴；又比如美国枪支问题，KAL 用几把枪作为漫画的主角，道出一个事实：杀人最多的不是枪支，而是“杀”了控枪法律的那个人。

这些年，KAL 为《经济学人》已经绘制了超过 150 个漫画封面，还推出了自己的漫画展，并为《经济学人》打造动态漫画。除了他之外，杂志社还会请不少自由插画师来设计封面漫画，他们在作画时，给自己的定位都不只是漫画家，而是“讽刺作家”。

让人笑，也惹人争

关于讽刺漫画对读者的吸引力，《华盛顿邮报》的创意总监米歇尔·雅克尼曾说过：“如果你想让更多的人关注新闻，那就先让他们笑吧。”

《华盛顿邮报》的社论漫画同样闻名遐迩，还曾因此多次获得普利策奖。犀利起来也是一鸣惊人——比如曾有漫画家一口气画了 143 只老鼠，并在一旁写明了：“所有跟特朗普总统合作，试图颠覆宪法和把他留在总统位子上的总检察长和共和

党议员。”每只老鼠旁都密密麻麻写满了官员的姓名，直白如此。

这种直白和犀利也曾为《华盛顿邮报》惹祸上身——当年漫画家汤姆·托尔斯画了一幅漫画：一个失去四肢的美国大兵躺在病床上，床尾挂着一个牌子，上面写着“美国陆军”，而床边站着“拉姆斯菲尔德大夫”，他在一张便条上写道：

“我把你的情况当作‘战争使部队变得更加强大’的体现。”由于此前时任美国国防部长的拉姆斯菲尔德刚刚声称“伊拉克和阿富汗的战争经验让美军变得更加强大”，于是这幅漫画的指向性就再明确不过了——漫画一经刊载，美国高层将领就联名写了一封抗议信寄给《华盛顿邮报》。

不独《华盛顿邮报》，2019 年，《纽约时报》也曾因一幅漫画引起争议——漫画上，以色列时任总理内塔尼亚胡作为一只胸戴六芒星的导盲犬，为他的主人——盲人特朗普导盲。由于特朗普头戴以色列男子的帽子，这幅漫画被谴责是在反犹和支持纳粹。

由于这场风波，《纽约时报》时评责编 James Bennet 发布了一则声明，称：“考虑了一年多后，我们决定自 7 月 1 日起停止刊出每日政治漫画，将国际版与国内报纸同步。”虽然声明中并未将《纽约时报》与插画师的合作完全切断，但这个声明一出，又激发了新的不满——民众认为，对时政讽刺漫画的容忍度变低，终究会导致整个新闻业公共讨论空间的缩减，由此产生了对言论不自由的恐慌。

由于这场风波，《纽约时报》时评责编 James Bennet 发布了一则声明，称：“考虑了一年多后，我们决定自 7 月 1 日起停止刊出每日政治漫画，将国际版与国内报纸同步。”虽然声明中并未将《纽约时报》与插画师的合作完全切断，但这个声明一出，又激发了新的不满——民众认为，对时政讽刺漫画的容忍度变低，终究会导致整个新闻业公共讨论空间的缩减，由此产生了对言论不自由的恐慌。

《纽约时报》特朗普漫画封面之一。

