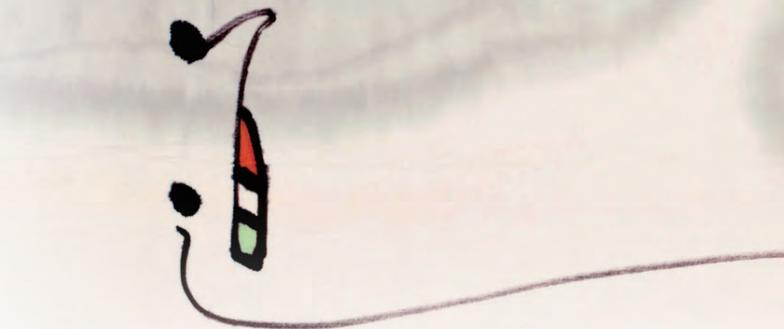


漫画家蔡志忠。

## 蔡志忠：漫画中国古典典籍

蔡志忠的人生颇具传奇性。1948年2月2日，蔡志忠出生于台湾彰化县花坛乡三家村，在他出生前，家里夭折了四位哥哥、二位姐姐。他的父亲擅长写字，在老家赫赫有名，他多少遗传了一些父亲的文化艺术基因。他4岁半立志以画画为生，15岁初中都没毕业，只身从他的老家彰化来到台北，开始连环漫画创作。那一年，是1963年。结果没想到台湾当局自1966年5月1日开始审查漫画，打压漫画，导致所有的漫画出版社停业。蔡志忠失业了，只好回彰化老家歇了两个月。他后来谈及此事还愤愤不平：“他们以前老是说漫画不能当文学，以前常把漫画家视作没文化。我画漫画，我的智商是186，会十种技术，每一个都是亚洲级的，诗人们会什么？我当然没有这样讲他们，我就想说漫画家不是好欺负的！从此都没有诗人、作家敢批评漫画家了！”

1971年，他出任光启社电视美术指导。此时，他遇到了他生命中最重要的人：后来成为蔡太太的杨琬琼。杨琬琼22岁成



为台湾地区最年轻的导播。蔡志忠从彰化乡下来，在台北无亲无故，毫无人脉，长相也不出众，狮子鼻，方海口，甚至可以说有些粗犷。可是呢，蔡志忠就是硬生生从命运女神那抢来了幸运二字。在人才济济的台北，一个彰化来的毛头小伙子凭借自己出众的绘画才华，在光启社迅速站稳了脚跟。他说，他从来就是想做什么事就去做，有什么想法就清清楚楚地表达出来，这样他才毫无遗憾。最后结果是好是坏，对他来说并不是非常重要的。年轻的蔡志忠有三大愿望：当漫画家、进光启社、娶光启社的杨导播。1976年5月22日，蔡志忠迎娶杨琬琼。

一年后，他白手起家，创立远东卡通公司，至1981年，另创龙卡通公司；此间，拍摄了《七彩卡通老夫子》《乌龙院》等卡通电影，《老夫子》曾获金马奖最佳卡通电影长片奖。请注意，蔡志忠先从事的是动画片的制作，至1983年，他才开始在各报刊发表四格漫画作品，并在新加坡、马来西亚、中国香港、日本的报章长期连载。1985年，初中都没毕业的他成为“台湾十大杰出青年”。

1984年，蔡志忠、敖幼祥等一批台湾漫画家开始在报纸上登载四格漫画。蔡志忠比较有头脑，他画《肥龙过江》其实就以洪金宝为原型，画《光头神探》就在画香港的麦嘉，自然让



《老夫子》