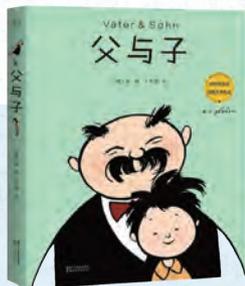


父与子

《父与子》是德国漫画家埃·奥·卜劳恩 (E.O.Plauen) 创作的漫画作品，是世界上流传最广的亲情漫画之一，被誉为德国幽默的象征。作品中一个个生动幽默的小故事都是来自于漫画家在生活中的真实感受，整本漫画无不洋溢着卜劳恩对克里斯蒂安的疼爱与呵护，是卜劳恩与儿子克里斯蒂安的真实写照。



丁丁

《丁丁历险记》为比利时漫画家乔治·勒米 (Georges Remi) (笔名: 埃尔热) 所创作的漫画作品，该漫画故事以探险发现为主，辅以科学幻想的内容，同时倡导反战、和平和人道主义思想，在全世界都非常著名。



阿童木

《铁臂阿童木》是日本漫画家手冢治虫创作的科幻漫画作品，于1952年至1968年于“光文社”的《少年》漫画杂志连载。该作品讲述了未来21世纪的少年机器人阿童木的故事。该作品先后多次被改编为动画，其中1963版第一版电视动画是日本第一部电视连续动画，也是中国引进的第一部国外动画。《铁臂阿童木》刚问世时，轰动了日本。这个聪明、勇敢、正义的小机器娃娃几乎是人人爱。



史努比

查尔斯·舒尔茨创作的美国漫画《花生漫画》中的著名角色，原型为米格鲁猎兔犬。它是一只出生在雏菊山小狗农庄出生的小猎犬，最早被一位名叫里拉的小女孩所收养，最终它来到了查理·布朗的家中。史努比住在一个拥有地下空间的红色狗屋，平日里的对话常以气泡框的形式表现，具有多元的个性。



老夫子

最早为上世纪30年代朋弟创作漫画形象。1963年，王泽绘制的《老夫子》漫画首刊于香港，之后风靡华人世界近半个世纪。这部系列漫画作

品内容健康、情节风趣幽默又能反映时弊，其中令人上进的元素和健康教育意义，在不知不觉会心一笑中融入读者生活，还多次被拍成电视、电影、动画片、舞台剧等，影响巨大。



哆啦A梦

《哆啦A梦》是日本漫画家藤本弘 (笔名藤子·F·不二雄) 创作的漫画。叙述了一只来自22世纪的猫形机器人——哆啦A梦，受主人野比世修的托付，回到20世纪，借助从四维口袋里拿出来的各种未来道具，来帮助世修的高祖父——小学生野比大雄化解身边的种种困难问题，以及生活中和妈妈野比玉子、身边的小伙伴静香、胖虎、小夫发生的轻松幽默搞笑感人的故事。

