



查尔斯算剑桥大学的高材生，且完全承继老派英国绅士的趣味——爱读历史书，热衷马上运动，迷恋古典歌剧，喜静，常一连几小时默默绘画或垂钓；可戴安娜连高中毕业证都没拿到，怕骑马，嗜好查尔斯痛恨的流行乐，活泼，电话粥煲起来没完没了……这两人的文化修养南辕北辙，缺少共同语言，最初的新鲜感过去后，难免渐行渐远。

据说安妮公主评价戴安娜“爱出风头，蠢”；时尚界“老佛爷”卡尔·拉格斐同样尖刻，“她漂亮，亲切，可这也掩盖不了她的蠢”；撒切尔夫人既是美人又是能人，故而也轻视戴妃，认为她是一个“闲散的贵妇”“天真的模特”。著名保守主义思想家罗杰·斯克鲁顿则秉持其精英化逻辑和情理，犀利地写道：“如今，媚俗文化有了自己的圣人之书和殉道者之书，比如矫揉造作的圣人琳达·麦卡尼（美国音乐家、摄影师和动物权利活动家，曾与披头士成员保罗·麦卡特尼结婚），还有自我营销的殉道者戴安娜王妃。”

2021年7月1日，英国伦敦，戴安娜王妃诞辰60周年当天，威廉王子和哈里王子兄弟在肯辛顿宫为母亲戴安娜王妃的雕像揭幕。



## 历史这一周·人物

**1435年6月29日**，明朝太监、曾七次下西洋的郑和逝世。

**1804年7月1日**，法国女小说家乔治·桑在巴黎出生。



**1979年6月27日**，拳王阿里宣布退休。

**2008年6月27日**，比尔·盖茨退休。



对比“水灵，血统高贵，出嫁时仍系处女（上世纪80年代的舆论如是强调）”的戴安娜，卡米拉宛若一朵凋零黄花，然查尔斯的择偶标准里显然有高于美貌的东西，这点倒是值得肯定。他最大的问题在于自私又懦弱——若一开始他就力排众议迎娶卡米拉而不是拖了几十年，戴安娜不会与他有纠葛，悲剧也许能避免。

## 王室风云

戴妃离婚和死亡，一度令英国王室的形象受到重击。而“最强赘婿”菲利普亲王的百无禁忌，安德鲁王子卷入美国大亨爱泼斯坦的性侵少女案件，以及“哈里 & 梅根自导自演狗血肥皂剧”，更是让王室屡次陷入公关危机。人们不禁发问，21世纪的今天，为何还要保留君主制度？

以伊丽莎白二世为主导的英国王室，一方面代表威严、秩序与稳定；另一方面，却也不停地被解构着。《王冠》成了热门剧集，斩获许多奖项，即为明证。其实，民众对英国王室剩下的一点善意，基本是致敬女王的——当女王也是一份工作，而且并不轻松。伊丽莎白二世兢兢业业，其“服务精神”有目共睹。

只要王室还能给英国人“民族团结精神和延续性”的感觉，它就足以撑下去；但是，女王的子孙们，是这块料么？