

参与影视做编剧

不管评论家们怎么说，刘震云的《一地鸡毛》，后来被评为“二十世纪世界百部文学经典”。也是这部小说的影视化，改善了刘震云的日常生活，为他开辟了影视化的大门。

“我印象可深了，《一地鸡毛》拍成电视剧，我们家一下得了8万块钱……那个眼发绿，在床上一遍遍地看，一遍遍地数，爱不释手。”郭建梅回忆，那天全家人一起出去吃了顿肯德基。家里原来两张小床拼在一起的床，也很快换成了崭新的大床。

电视剧《一地鸡毛》改编自刘震云的小说《单位》和《一地鸡毛》，由陈道明、徐帆主演。这个电视剧原定的导演是张元，后来换成了冯小刚。该剧讲述了20世纪90年代之交，大学刚刚毕业的小林还没分到房子，与女友李靖在局促中经营着琐碎而微小的幸福。小林在某机关工作，除他和小彭之外，张局长、老孙、老何、老乔均是久经世故的老人。年轻人无所忌惮，一团和气的办公室内却暗潮涌动，谁也



上图：《我叫刘跃进》剧照。

不是省油的灯。为了各自的利益，这些面带笑脸的人们明修栈道暗度陈仓，把办公室变成了暗流涌动的战场。

为了改善生活，应王朔邀请，1993年刘震云就开始参与影视创作，和王朔、海岩、马未都、莫言、梁左等人一起，参加了电视剧《海马歌舞厅》的剧本创作。《海马歌舞厅》讲述了坐落在北京一家舞厅里发生的故事，刘斌扮演的歌舞厅老板和陈小艺扮演的女经理，在歌舞团每



《我叫刘跃进》

日迎来送往，与各色人等遭遇。

《一地鸡毛》之后，刘震云在冯小刚的电影《甲方乙方》里，扮演了一个失恋的作家角色。作为编剧，和冯小刚先后合作了电影《手机》、《一九四二》、《我不是潘金莲》、《朋友圈》。这四部电影，都是根据刘震云的同名小说改编的。

和刘震云以往的创作不同，小说《手机》是先有电影剧本，后写的小说，显示出和电影媒介的亲密

左图：陈道明出演了电视剧《一地鸡毛》。

