



上图：“泰坦尼克号”残骸。

沉船财富的博弈

遗憾的是，海底遗珍并未受到全人类的呵护。现代商业对古代沉船的接近，越来越和历史与美感无关。

2001年，西方公司与古巴专家组成了一支联合勘探队，环古巴海床探寻海底宝库，无非是为这项计划背后的巨额商业利益。据古巴海床勘探专家加西亚·德尔比诺估计，埋藏在古巴附近海床的沉船和古文明遗迹中的财宝总价值将高达3万亿美元。德尔比诺说，从16至20世纪，总共大约有1600艘船在这一带海域沉没。那些从欧洲来的船上装载的大多是来此倾销的商品，而从拉美前往欧洲的船上装载得更多的是黄金、白银等贵金属。被发掘的珍宝的历史和文化价值，远远大于商业价值。

相比之下，专业的打捞公司则

表达得比较直接。索斯比拍卖行曾经拍卖了从佛得角群岛附近海底的一艘沉船中打捞出来的镀银航海仪器——测高仪，该仪器在1645年前制造，是目前通用的六分仪的前身，有关拍卖的收入不得而知。

而此前，韩国东亚建筑公司宣布在东海海域发现一艘沉船，几乎改变了公司的命运。这艘船可能是20世纪初日俄战争期间沉没的俄罗斯黄金走私船“顿斯科伊”号，载有1200多亿美元的黄金约合1.4万吨，大约相当于世界全部开采出黄金总量的13%。尽管东亚建筑公司在公布这条消息前刚刚宣布破产，有关黄金的报道也引发了人们的怀疑，但这一消息还是使东亚建筑公司的股票市值上升了近14个百分点。

而一直以来，将科技与考古研究结合起来的奥德赛海洋探险公司，也曾因沉船打捞的珍宝归属问题，陷入麻烦。2007年5月，该公司在直布罗陀海峡发现了一艘沉船，船

上载有60万枚金银币，价值超过5亿美元。打捞出来后，安置在美国一个秘密场所。但在确认了这条船的身份之后，西班牙政府对这些金银币提出了所有权的要求。他们认为，西班牙才是这笔巨额财富的主人。但是奥德赛公司认为，由于沉船的地点位于公海，同时运送钱币属于商业行为，所以，自己可以保留90%的财宝。更何况，奥德赛公司为了打捞这些财宝已经花费了260万美元。可是，西班牙政府对于奥德赛的要求并不买账。在随后的法律诉讼中，奥德赛公司一败涂地。在经过5年的拉锯战之后，这批财宝终于物归原主。

此外，奥德赛公司在1998年9月打捞出的古迦太基沉船“美喀斯”，因其文化与考古价值太重要，以至于无法将其一一拆开卖掉，奥德赛公司不得不另寻蹊径。比如，录像带、纪念品、珠宝复制品、展览、电视电影……作为新的经济来源。

现实问题是，非法打捞者从海底沉船盗走他们认为有价值的文物，从不考虑对水下遗址的破坏。不是没有人想过要对这种盗宝行为进行约束，联合国教科文组织就通过了一项公约，加强对海底文化遗产的保护。公约规定抢劫古代沉船及海底考古遗址的行为为非法，并建议各会员国对违反者根据对文物的损害程度给予制裁。公约还授权各国缴没进入他们国土非法打捞的水下遗产。普洛特女士在过去的几年里一直参与公约草案的修改和制定，她认为尽管像许多国际公约一样，水下遗产保护公约并不具有直接的法律约束力，但这项公约显然具有深远的影响。■