

2022年3月2日，世界上迄今为止规模最大的一次古沉船整体打捞与保护工程——“长江口二号”古船考古与文物保护项目在沪启动。

古沉船，上海，打捞。这组并列的关键词，无疑表露出该项目堪称最正宗、最语带双关的“大海捞珍”了：“海”指水下，亦指上海；“珍”指船货，亦指船只担负的人文内核。

继35年前气度雍容的南宋古船“南海I号”重现世间后，“长江口二号”是中国水下考古的又一座里程碑。此船系迄今为止中国水下考古发现的体量最大、保存最完整、预计船载文物数量巨大的木质沉船，遗址位于崇明区横沙岛东北部横沙浅滩水下，疑为清同治年间（1862—1875）的贸易商船，载景德镇窑瓷器等精美文物，船体及周围还出土了紫砂器、越南产水烟罐等大量文物。

而“长江口二号”破浪见日的过程，将采用“史上最硬核的第五代打捞工艺”，标志着中国水下考古迈入世界一流水平。另，按照计划，古船有望在2022年年底之前完成打捞与迁移任务。目前，杨浦滨江上海船厂旧址被选中，“长江口二号”古船博物馆，准备在当地筹建。

由此，“长江口二号”古船考古与文物保护项目，已经成了世界首个古船水下打捞、整体迁移、考古保护与博物馆规划建设同步实施的项目，拥有一串“中国之最”乃至“世界之最”的闪亮头衔。

当然，最最闪亮的，是寻幽探秘的好奇与冒险，是智慧与努力倾情碰撞的火花。没有充满求知欲的双眸、天才的灵光、死磕到底的精神，就没有船承文明的感动。

## 船现

上海的长江口，处于长江黄金水道的入海口和中国南北海岸线的中心点。古往今来，在这繁忙的航线、复杂的水域，藏着不计其数的水下遗珍和未解之谜。

根据国家文物局的总体部署，上海市文物局2011年起启动水下文化遗产的普查工作，通过陆地调查走访、查阅文献资料等方式，收集到长江口水域150余条水下文物线索。然而，在这片能见度几乎为零的江海交汇水域，惊鸿一瞥谈何容易。长期以来，浑水环境是中国水下考古发展的瓶颈，上海长江口水域尤显突出。为此，上海市文物局组织上海市文物保护研究中心、上海大学、国家水下文化遗产保护宁波基地等机构的考古工作者，与科技工作者开展跨界合作、联合攻关，自主研发了获得国家专利的“浑水水域水下成像装置”，开发了获得上海市科学技术奖二等奖的“机器人水下考古装备关键技术与应用”，并运用无人艇、多波束、侧扫声呐、浅地层剖面仪和磁力仪等海洋物探扫测设备，对长江口水域开展水下联合调查。

2015年，上海市文物局组织上海市文物保护研究中心在长江口崇明横沙水域开展重点水下考古调查时，通过声呐扫测等技术发现了一艘保存较为完整的铁质沉船，考古编号为“长江口一号”。经过水下考古潜水探摸，确认该沉船为民国时期的铁质军舰。随后，考古人员扩大扫测和探摸范围，又在该沉船北部发现另一艘体量较大、保存完

没有充满求知欲的双眸、天才的灵光、死磕到底的精神，就没有船承文明的感动。

整的木质古沉船，考古编号为“长江口二号”。解码“长江口二号”古船的序幕，自此拉开了。

为进一步摸清“长江口二号”古船的性质和年代，在国家文物局的指导下，从2016年开始，上海市文物局牵头组织国家文物局考古研究中心、上海市文物保护研究中心、国家水下文化遗产保护宁波基地和武汉基地、交通运输部上海打捞局、上海大学、福州市文物考古工作队等国内专业机构，每年对该沉船遗址进行水下考古探摸和多学科研究。经过6年多水下考古调查勘探，“长江口二号”古船的基本情况初步探明——

古船为木质帆船，所在水域水深8—10米，船体埋藏于5.5米深淤泥中，横向左倾约27°。古船残长约38.5米、残宽约7.8米，已探明有31个舱室。沉船上部的尖艏、揽桩、主桅杆、左右舷、上甲板等结构完整。

从眼下的勘测情况看，船型疑似明清时期水上运输广为使用的平底沙船。

通过选取前后其中4个舱室进行的小范围清理，均发现舱内有码放整齐的景德镇窑瓷器等精美文物，已经出水完整或可修复的文物种类多、数量大。

在船体及周围还出土了紫砂器、越南产水烟罐、木质水桶残件、桅杆、大型硬木船材、铁锚、棕缆绳、滑轮、金属钻头、钻杆以及黑色矿物等大量文物。

2021年7至9月，上海市文物局再次组织水下考古专业机构对“长江口二号”古船及周围进行了水下调查，清理出前几次调查未发现的元代瓷器和高60厘米的完整豆青釉