

梵高的艺术与爱情

梵高在其生前默默无闻，死后却备受推崇，成为印象派和现代艺术中最知名的画家之一。

□记者 | 何映宇

1853年3月30日，文森特·威廉·梵高生于荷兰南部布拉邦特的格鲁特·曾德特，是荷兰新教牧师泰奥多勒斯·梵高和安娜·科妮莉娅·卡本特斯的长子。

他的一生在穷困中度过，却留下了诸多画面色彩强烈，色调明亮的画作，对之后的野兽主义、德国的表现主义绘画都产生了重要影响。

1890年7月在精神错乱中开枪自杀。梵高在其生前默默无闻，死后却备受推崇，成为印象派和现代艺术中最知名的画家之一。

麦田的疯狂

梵高的父亲是一位基督教牧师，与安娜·科尼莉亚结婚后的第一个儿子刚生下不久就夭折了，而当梵高降生后，他被取了那个死去的兄长的名字：文森特·威廉。

4年后，梵高一生的知己、弟弟提奥诞生。

梵高从小就热爱绘画，同时，他受身为牧师的父亲影响，也希望以传教作为自己的终身职业。

1878年8月，他进入布鲁塞尔为期三个月的福音传道学校，但未能取得牧师的任命，之后他赴蒙斯附近博里纳日矿区，作非正式传教。1879年由于工作过于热情，他被教会解雇，开始流浪生活，由于贫困失望，他对生活失去信心。此时，他开始画画，靠弟弟提奥的经济支持维持生计。

1886年后，他开始用点彩来作画。1888年2月，梵高在朋友推荐下来到法国南部小城——阿尔，并很快爱上了这儿。猛烈的阳光和刺目的麦田使他“疯狂”。他的创作进入了高峰。他要借助绘画表达艺术家的主观见解和情感，使作品具有个性和独特的风格。

梵高在小城广场边租下“黄房子”，想建立“画家之家”。1888年梵高邀请高更来阿尔同住，起初他们相处愉快，但随着梵高精神疾病反复，两个艺术家面对的是不断的争吵。在一场



梵高自画像。

剧烈争执后，高更大怒而去，梵高无法阻止，亦无法抑制自己的激动，竟割下自己的左耳。这一幕被他画在了自己的自画像中，那画面中的他，就像是痛苦的化身。那挣扎的线条与狂舞的色块，倾泄的颜料里仿佛调和着他的血，这是一个疼痛的收割者，他的镰刀最终收获了自己的耳朵。

梵高失败的爱情

梵高在爱的道路上，历尽艰辛，屡次遭拒，与爱情失之交臂。