



疫情下的上海隔离日记

决赛圈越来越小、马路愈来愈空、高架不再拥堵，一切都仿佛梦回 2020 年。疫情之下的上海人，有着各自不同的感受与故事。

□ 记者 | 吴 雪

连日来，申城已是春意盎然。沪上许多公园因为疫情闭园，但是满园春色关不住。在静安雕塑公园内，粉色的樱花大面积绽放枝头，市民游客用手机伸进大门铁栏杆的缝隙中拍摄樱花美景。摄影 / 周馨

猝不及防地，一夜之间，上海人一脚踏进了隔离生活。每天一见日渐消瘦的“惊雷”，每天增长的确诊与无症状，每天身边突然“消失”的同事……看着决赛圈越来越小、马路愈来愈空、高架不再拥堵，一切都仿佛梦回 2020 年。

3 月 15 日，上海教委发布停课后的第三天，学校开展线上教学，允儿妈妈忙不迭地把 IPAD 支起来，刚刚把“神兽”们送到学校，又再次被迫开启在家网课模式，她很无奈，看着朋友圈“吐槽”一片，没人知道这场停课将持续多久。

3 月 18 日，疫情下的外滩，仿佛按下了清空键，方圆百米内一片空落落，基本见不到半点人影。因为大部分公司开始实行居家办公，以往早高峰挤成沙丁鱼的地铁一二八号线人广站，也变得空荡荡，大家基本都可以间隔着座位坐。

3 月 19 日，嘉定一小区，在解封后不到 48 小时，再次通知封控，封控前三小时，距离小区最近的菜场买菜的人排队排到了大马路，不到一小时，菜场的鸡鸭鱼肉、蔬菜水果抢购一空，这大概是菜农们进菜、卖菜，交易过程最短的日子了。

3 月 21 日，上海暴雨，志愿者穿着防护服和雨靴不停奔走，在小区里拿着喇叭喊着：上网课的孩子、孕妇、老人优先。邻

居们都没有怨言，表示理解，大家依次撑起五颜六色的雨伞，有序排队，孙超在高层记录下了这一画面。

而疫情之下的上海人，有着各自不同的感受与故事。

八天，就像一场试验

3 月 10 日—3 月 17 日，这 8 天，是徐岩隔离在公司的日子。

对于徐岩来说，这 7 天仿佛就是一场试验。它像是模拟了《行尸走肉》里面的危机感，人与人之间的界限也被迫打破，隐私无限放大，从而对“时间、空间”更加敏感。面对“不得不的境况”重新定义怎样过有价值的生活。

徐岩租住的地方在浦东三林一处老公房，社区分为五个新村，3 月 19 日是徐岩居家隔离的第二天，她坐在阳台上翻出一本书，安静地看起来，阳光的角度洒下来正好，徐岩告诉《新民周刊》，隔离这段时间，她看完了两本种草的新书，远远超过了以往半年的阅读量。

时间闪回到 3 月 9 日，地铁早高峰，徐岩说，那天站台上