

伊丽莎白·泰勒：好莱坞永远的女神

大多数童星在成年之后往往因为转型失败而逐渐淡出大银幕，但泰勒却越发光芒四射。

□ 撰稿 | 蒲琳

她是唯一拥有紫色瞳眸的女人，被誉为“世界上最伟大女演员之一”“世界头号美人”，她就是伊丽莎白·泰勒。在女星频出的好莱坞黄金时代，她的美却是独一份。

正如好莱坞的一句传言所说：“在同时期的女演员中，如果说玛丽莲·梦露是性感女神，格蕾丝·凯利是冰女王，奥黛丽·赫本是永远优雅的女人，那么伊丽莎白·泰勒就是美的化身。”

伊丽莎白·泰勒9岁出道，是为数不多的演艺生涯长达半个多世纪的女明星。

2011年3月23日，伊丽莎白·泰勒因心脏衰竭在医院病逝，享年79岁。这位好莱坞传奇明星两次获得奥斯卡影后，结过8次婚、嫁了7个男人，忍受了几次严重的疾病，过着奢华的生活，包括收藏世界上最昂贵的私人珠宝。

长达70年的表演生涯

1932年的2月27日，一个漂亮的小天使降临，父母给她取名伊丽莎白·泰勒！父亲是画商，母亲之前是舞台剧演员。在母亲眼中，泰勒就是上天的恩赐，能够帮助自己实现未完成的梦想，因此还不到三周岁，泰勒就被母亲送到了芭蕾舞学校学习舞蹈。

9岁那年，泰勒被知名导演相中，参演了她的处女作《每分钟出生一个孩子》，这是一部喜剧片。两年后，泰勒与米高梅签约，正式成为一名童星。

1944年，12岁的泰勒拍了自己的第一部作品《玉女神驹》，饰演片中的维尔维特。据说为了得到这个梦寐以求的角色，她用意志力强行使自己在短短三个月中高到了角色的需要。

当时，《玉女神驹》拍摄了整整七个月，后来泰勒感慨道：“我在这部影片上是花了功夫的。我这辈子从来没有拍过比这部影片更费力气的影片了。”



伊丽莎白·泰勒。

《玉女神驹》上映后得到了极好的反响，仿佛只在一夜之间，泰勒就成了万人瞩目的小明星。之后，她顺风顺水，拍摄了很多广告和电影。

大多数童星在成年之后往往因为转型失败而逐渐淡出大银幕，但泰勒却越发光芒四射。极具表演天赋的她可谓实力与美貌并存。从1957年至1959年，她以《战国佳人》《热铁皮屋顶上的猫》及《夏日惊魂》三次获得奥斯卡提名。

1961年，29岁的泰勒拿到了奥斯卡影后，35岁时再次拿到了奥斯卡影后。此外的其它奖项，泰勒也是拿得盆满钵满。