

喜剧的眼泪

“三狗组合”宋木子、合文俊： 总想转行的背后

“喜剧创作需要生活的阅历和积累，它对创作者的消耗很大。而喜剧作品里藏的笑料一旦曝光过，观众看同一个作品就会失去新鲜感，这就鞭策创作者不断出新，而从无到有的过程是很难的。”

□ 记者 | 周 洁



三狗组合的宋木子、合文俊是最早开始表演并尝试向外界传递Sketch表演的一批演员。