

还没实现的年代，进入最先进的体育场看比赛，是一件多么“高大上”、多么激动人心的事情啊！但凡体育馆有比赛，球票便供不应求，成为名副其实的“万体馆”。

1983年上海举办第五届全国运动会，上海体育馆作为主要比赛场馆，还登上了邮票。当年，为庆祝第五届全国运动会召开，中国人民邮政特地发行了了一套J93纪念邮票。在全套六枚邮票中，有四枚的底图均采用了“万体馆”的形象。1993年上海举办第一届东亚运动会时，“万体馆”的形象再度出现在为此特地发行的纪念邮票上。

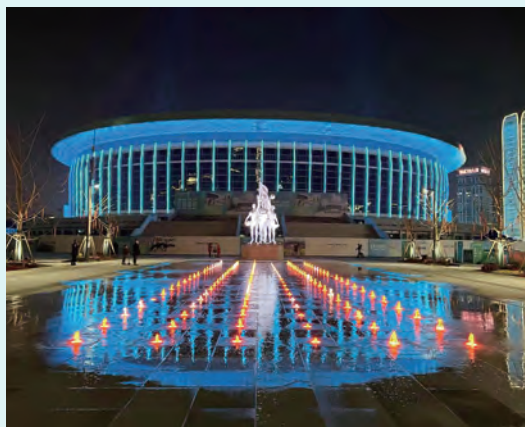
1997年，作为第八届全国运动会主场馆之一，上海体育馆又承接了多个比赛项目的进行。

上海是我国乒乓球运动的发源地，上海体育馆也与这项运动结下了不解之缘，并在中国体育史上也留有不可磨灭的印记。上海体育馆承办的首场比赛，是1976年的国际乒乓球友好邀请赛。

后来到了2005年，第48届世乒赛在上海体育馆成功举行，更让它和上海办赛擦出了闪亮世界的火花。在那届世乒赛上，绰号“王大力”的上海运动员王励勤克服压力，逆转对手马琳，摘得含金量十足的男子单打金牌。继“上海的高度”姚明、“上海的速度”刘翔之后，他成为上海市民心中代表上海的另一“度”：“上海的力度”王励勤。

在上海体育馆作为徐家汇体育公园一部分进行改造之前，它也曾经历过几次改造。

1999年，上海体育馆曾经进行过一次局部改造，更名为上海大舞台。魏敦山介绍，当时在保留原体



上海体育馆

1975年8月建成，占地面积106332平方米，总建筑面积47800平方米。整个体育馆由比赛场馆、练习馆、机房和生活区组成。

比赛馆建筑面积31000平方米，外包直径136米，主馆直径114米、顶高33.62米，柱顶标高24.10米。屋面直径124.60米，网架跨度直径110米。

馆内可容纳观众18000人。1999年经改建，新增1250平方米的双层舞台。

摄影 / 肖何愚

育馆功能的基础上，将一部分看台改建成一个大舞台，从而增加文艺演出的功能。大舞台分为上、下两层结构，舞台平面呈橄榄形，舞台左右两端最大有效使用距离60米，前后最大纵深32米，舞台面积约1250平方米。大型文艺演出可容纳观众8000-10000人左右，体育比赛可容纳观众12000人。

21世纪初，美国NBA为了扩大在中国的影响，曾计划把一场季前赛移师上海。但NBA官员来上海体育馆实地考察后，却因为场馆的“老迈”无奈地否定了这个设想。为此，上海体育馆在2004年再度改建，直接目的就是承办2004年NBA新赛季季前赛休斯敦火箭队与萨克拉门托国王队的比赛，以及2005年的世

界乒乓球锦标赛。

魏敦山回忆，当时他与上海建筑设计研究院副院长陈国亮一起，带队为这次改建提供整套方案。此次改建的重点在体育馆设施和功能配套，首先以满足运动员、观众、记者的要求为出发点。具体来说，包括重新铺设管道，改造馆内灯光和观众席，增设贵宾包厢、记者席和现代化通信设施，改造运动员休息室和训练场地，以及体育馆外墙面的改造。

大舞台在那次改建中并没有被拆除，在强化体育功能时继续保留文艺演出的功能。在大舞台上，建造了NBA所需要的豪华贵宾席和设备先进的记者席，且这些席位都是可移动的。2004年10月，姚明首次以NBA球员的身份亮相上海，就是在改建后的上海体育馆。

亦“体”亦“文”，在近十几年里，上海体育馆既举办了世界斯诺克·上海大师赛等重要国际比赛，更多时候还是以“上海大舞台”的名字成为上海重要的演出场所。国内外一大批著名演艺明星和乐队，都在这里掀起过歌迷和粉丝的疯狂热潮，发生过许多激动人心的城市文化或亚文化事件。

不过对于“万体馆”改名，马尚龙认为并不成功，也不太理解，“假如你打的去，和出租车司机说要去上海大舞台，司机肯定没方向的；假如去万体馆司机不认路，那么这个司机肯定不是上海人。”相信和马作家有一样感觉的上海人不在少数。

在上海市民的眼中，作为上海地标再度翻新的上海体育馆，换了新衣，但依然是心中那个充满情怀与激情的“万体馆”。