



(人民广场旧址)、最大的跑狗场(文化广场旧址),但一度却没有合适的体育馆,老早的江湾体育场和建于1951年的虹口体育场,无法举行室内比赛。上海体育馆的建成,让中国有了第一座可以容纳超过万人的室内体育馆,而原来的“上海市体育馆”就改称卢湾体育馆了。

能容纳18000名观众的上海体育馆,是我国第一个大跨度网架结构体育馆。曾设计了上海体育馆、上海体育场和上海游泳馆这上海体育建筑“三件套”,有“上海体育建筑之父”之称的建筑设计师、中国工程院院士魏敦山回忆,他当年是从北京天坛得到设计上海体育馆的灵感,将其设计成由宽阔台阶高高托起的一座圆形建筑。他记得,上海体育馆落成时,有记者曾用兴奋的笔触写道:“一座具有世界先进水平的万人体育馆,在上海诞生了。”

作为上海体育馆的设计负责人,原上海市民用建筑设计院院长洪碧荣介绍说,上海体育馆项目的设计、建造均为上海当地单位自主完成——从设计到施工、从材料到施工设备等全部“自力更生”,对入

口功能的考虑、材料的使用、檐口的处理等,有着对称和轴线等明显的中国传统建筑特征。

作为新中国成立后早期的大跨度结构建筑,上海体育馆的结构体系及屋顶整体吊装施工方法均走在前沿,可谓是建筑设计及技艺以及施工水平的先进代表。体育馆的120多米直径的屋顶只有660吨重,用钢量50公斤/立方米不到(投影面积差不多的上海大剧院的屋顶重6000吨),但这样的巨型顶盖封顶工程是一个世界性的难题。后来,大家想出了一个“土洋结合”的方法,就是首先整体提升高度,然后通过微微旋转使其精确落位,最终圆形顶盖一次悬吊到位,施工取得圆满成功。

在那个年代,国内物资匮乏,设备、材料等的选择非常有限,体育馆外立面采用上海耀华玻璃厂在国内首次试制成功的浅蓝色隔热玻璃;场内照明则采用了605只“满天星式”碘钨灯,让馆内的穹顶如星空般熠熠生辉;体育馆檐口用的是与上海搪瓷厂合作开发的折面搪瓷材料;建筑内采用了沈阳飞机厂制造飞机用的铝材;入口处的踏步块和外墙瓷砖则是到温州定烧的,

左上图:上世纪70年代建设中的上海体育馆。

右上图:“万体馆”承载了上海市民四十余年的情感与记忆。

而烧制所用的煤则是上海专门为此调批的。洪碧荣说,现在可能难以想象当时这样的一座大型体育场馆的建设需要举全国之力,可以说是上海乃至中国建筑业、制造业发展的一个时代缩影。

此外,上海体育馆还拥有着当时最领先的翻转式比赛场地:升降式篮球架、排球架、可收缩的看台,以及电子计分设备、整套的音响设备、冷暖空调……一批又一批的外省市参观团、外国访问团前来参观学习,而每一个去过的人都啧啧称奇。

1988年7月1日“世界建筑日”前夕,上海体育馆作为新中国成立以来43座优秀建筑之一,和上海游泳馆一起被列为全球范围建筑史上的成功之作,首次载入英国皇家建筑学会出版的《世界建筑史》这一权威著作,这标志着我国当代体育建筑走向了世界。此外,上海体育馆还于2009年获得了“中国建筑学会建国60周年建筑创作大奖”。

## “万体馆”叫法的上海地气

上海体育馆可容纳1.8万余名观