

上海影城：短暂熄灯只为更灿烂

让人钦佩的是，这个整体构思后来被全部实现，形成了“上海影城 + 上海电影资料馆 + 银星假日酒店 + 上海国际电影节”的布局，并一直延续至今。

□ 记者 | 阙 政

2月20日，不少上海影迷不约而同地来到坐落于番禺路新华路路口的上海影城，看一场电影，与它“告别”。

次日起，上海影城就将短暂歇业进行全面焕新工程。

晚上23点51分，随着新版《尼罗河上的惨案》落幕，影城熄灯，休眠。待到重放光芒之时，一个崭新的电影文化空间终将与观众见面。

曾经创下许多第一

许多人记忆中的上海影城，是上海国际电影节的大本营。这其实并非偶然。早在上海影城筹建时期，“将来为上海国际电影节服务”就已经成为高瞻远瞩的建设目标。

上世纪80年代初，中央文化部提出在北京、上海、广州各建一座

中心电影院的计划。在上海，著名导演张骏祥成为了主要负责人。曾任上海市电影局副局长的陈清泉，当年作为张导的助手筹划此事。据他忆述：当时，导演谢晋、桑弧等人又纷纷建议——上海应筹建电影资料馆和举办国际电影节。

于是，他将建设中心电影院的设想，进一步扩展为建造一座电影艺术中心。张骏祥导演听到汇报后，

下图：2022年2月20日，上海，中国首家五星级电影院、影迷心中文化圣地上海影城迎来重建前的谢幕日。

