

表示，从上一次修缮至今，经历了20年出头的历史，展览中心的一些窗户构件确实到了更换的时期。

张松则向记者如此解读：“这些建筑受当年的设计标准和经济技术条件的限制，在今天绿色低碳、节能环保、数字技术、智能管理等新要求下，真的需要全面提升。”

2000年年初建成的上海城市规划展示馆，自2019年启动闭馆改造，全面推进展陈更新、建筑改造和智慧展馆建设，于近日重新开放，印证了张松所说。这里最令人耳目一新的是序厅“上海印象”环屏艺术装置，由两块120°弧形大屏幕、两块60°小屏幕和脚下圆形地屏组合而成。比之从前的沙盘模型来，如今的序厅光影流转，音画叠合。从上海城市规划展示馆所展出的内容来看，当然也是与时俱进的。譬如2000年开馆时，其所展示的“未来上海”，许多已经成为了这座人民城市的当下现实。而如今这里所展示的内容，除了这座城市沧海桑田的变化、空间格局的突飞猛进以外，更有“上海2035”新一轮总体规划的愿景。

完全可以说，上海城市规划馆已经成为了这样一座文化空间——这里是上海故事的讲述者、记忆传承者，并呈现最新的城市理念。这样“活”着的建筑，才是城市更新的必然。

旧梦新思的寄托

建筑其实是寄托了一代代人的旧梦与新思的。

如今，谁还在国际饭店楼下仰望这座曾经的远东第一高楼，向人



诉说自己当年因抬头看楼顶而将帽子掉落地上，那他或者她一定是有些年纪了。而在这栋建筑的拐角排队，或者哪怕在南京西路上路过国际饭店而情不自禁深呼吸一口的人，一定有着蝴蝶酥情结……

对20世纪30年代旧上海有所了解者，站在外滩中山东一路2号华尔道夫酒店门前，大抵会向人介绍——这里当年是英国人建的上海总会。但亦有人会说，1989年2月，这里开出了上海第一家肯德基。当时的店招是这样的——铜字的“东风饭店”和汉语拼音下方，是红底白色有点似隶书的“美国肯德基家乡鸡”字样，当然还有标志性的山德士上校头像。在成为华尔道夫酒店之前，此地一度成为诸多影片的实景拍摄地。王家卫的《2046》在此拍摄的时候，据说东风饭店大堂角落里蛛网密集。

而华尔道夫酒店改造时，将肯德基餐厅的出货台重新恢复了旧时

上图：2月16日，拥有36年历史的上海华亭宾馆正式歇业，启动全面装修改造计划。预计整个改造工程将在2年左右完成。

摄影 / 刘歆

模样——英国总会曾经的远东第一长酒吧吧台。更吸引人的则是这座酒店里的三角形木制轿厢电梯。和现在的普通电梯不同，如果只是按下楼层按钮，这部电梯是不会动的，还要手动把最外侧的铁栅栏带上，并摁方向键、转动启动开关。有传闻这是西门子的产品。但记者新近查询到存档资料，这部电梯系英国北安普敦郡的史密斯和史蒂文斯公司（Smith Major & Stevens Ltd.）所造，大致的生产年月是1909年左右。这样的电梯得以保留下来，确实使得外滩华尔道夫酒店颇有古董酒店的风范。“如果在英国总会变身东风饭店，或者肯德基等进入经营的任何一次装修中，把这个古董电梯给拆除，换成当时的时髦货色的话，恐怕如今华尔道夫酒店想要得到一个古董电梯，将花费更多精力与金钱，甚至大概率只能复制一个假古董。”有人向记者如此评价这部上百年的老电梯之保留所拥有的价值。

提及电梯，同样地，诞生于上世