

这里是上海故事的讲述者、记忆传承者，并呈现最新的城市理念。这样“活”着的建筑，才是城市更新的必然。



影城门外，有一些影迷恋恋不舍地留影，亦有人在网上买好了票，准备下午或者晚上入场观看。“如果今朝不来看，下一趟影城观影体验，恐怕要到好几年以后了。”当天21时20分，上海影城的工作人员在影城主楼建筑前的广场上排队，用鲜花和鞠躬，向影迷们致谢，并道一声“再会”……

无独有偶，仔细点数，近一个阶段，上海的不少地标建筑或已经经历了改造焕新，或正经历改造焕新，还有的正准备进入改造焕新……

除了诸如兰心大戏院这样建造于20世纪二三十年代甚至更久远的建筑完成修缮以外，譬如正在进行外立面修缮的上海展览中心，是20世纪50年代落成的建筑，在本世纪初亦曾经历过大修。而上海体育馆，亦即市民们俗称的“万体馆”，于1975年建成使用。更晚近一些的，诸如1991年建成的上海影城、1998年建成的上海书城，都纷纷闭门谢客，准备翻新改造。这又是什么情况呢？

以及城市更新的大趋势，确实有必要进行新一轮的升级改造。”同济大学建筑与城市规划学院教授张松对《新民周刊》记者如此说。

华亭宾馆、上海影城等，其建成的年代，正是上海改革开放之初。之后，由浦东开发开放带动，整个上海“一年一个样，三年大变样”。这样的建设高潮，造就了20世纪末到21世纪初的一系列建筑。2020年6月8日过世的同济大学建筑系教授罗小未生前，曾将这些建筑称为20世纪末时代的海派建筑。享年95岁的罗小未，生平经历过20世纪30年代诸如兰心大戏院、国际饭店等等的建成，又曾见证过“大上海计划”那些“公共建筑群”的建成。罗小未认为，20世纪最后20年在上海建成的那些建筑，称得上那一个时代上海的历史地标或者景观地标。

譬如华亭宾馆，其得名自上海的古地名“华亭”，是1978年国务院批准建造的全国六大酒店之一。记者从1983年8月28日华亭宾馆打桩开

下图：肯德基在上海的第一家店当年在东风饭店开业。

工留下的照片上所见，当年华亭宾馆周边只有几处平房，屋顶使用的是传统的中式瓦片。当年的漕溪北路区域，是城郊接合部，哪有如今门前是一号线、四号线双地铁，与上海体育场万体汇咫尺之遥的繁华模样？

1984年上映的电影故事片《阿混新传》中，严顺开演的青工阿混，找了个女朋友肖梅英，是个农村姑娘。阿混第一次上门，就是从万体馆一路骑车到莘庄。从电影中尚能看到当年实景拍摄的漕溪北路一带的田园风光。从时间上推算，这部电影拍摄的同时，华亭宾馆的建造施工也正进行。

从《阿混新传》中看到，那时候的莘庄，肖梅英姑娘正在驱赶池塘里的小鸭子。因为交了个农村女朋友，阿混惹出不少风波，甚至遭人嬉笑。由此可见，早有“大上海”“不夜城”之称的这座都市，其实自1843年开埠至20世纪80年代，城市规模之提升，不过是从老城厢、如今的南京东路区域逐渐扩展到如今的内环线浦西区域罢了。

上海城市规模的加速扩大直至如今的体量，特别是立体交通网络的形成，都是改革开放以后，特别是浦东开发开放以后的事了。但在那一轮城市更新过程中落成的建筑，大多数确实到了需要改造焕新的时候。

一方面，使用了这么多年，确实会有所损耗，譬如内部装修的墙壁、地板等等的磨损，窗户构件的破损等，这些都在所难免，由量变到质变，有可能有的建筑确实到了需要重新装修的时间节点。在今年初，于上海展览中心修缮施工现场，华建集团历史建筑保护设计院设计一部执行总监闵欣就曾向记者

城市更新的必然

“上海书城从1998年落成至今，有廿多年历史了。再早一些的建筑，譬如1991年落成的上海影城、1988年开业的华亭宾馆等等，尽管也曾经经历过歇业装修，到今天业主可能因为设施更新、舒适美好等需求，

