

Chen Dong

秦怡：跨越时空的美丽

秦怡老师，今年100岁了。我从上世纪80年代起与她相识和交往，亦师亦友。回忆桩桩件件，往事并不如烟。

1986年，我在市委统战部工作期间，应香港远东机构主席、亚洲电视台董事会主席邱德根先生邀请，陪同秦怡老师去香港访问，由于海外联谊的工作需要，秦怡老师在香港与夏梦、石慧、鲍方等一大批电影界老朋友相聚。为亚洲电视台录制专题节目，给香港中文大学学生开设电影讲座。每到一处，秦怡老师都受到了热烈欢迎。走在街上，遇到好几位影迷一路追着呼喊她的名字，她微笑着很淡定从容不迫地摆摆手：我和她很像，认错啦。她的这种遇事不慌的风格，是曾经沧海造就的。听谢晋导演描绘过在台湾访问时遇到地震，他去秦老师房间敲门半天。她穿好衣服抹完口红捏着手包，拉开门倚着门笃笃定定问道：去哪里避一避？谢晋导演瞬间石化。

记得那次香港中文大学讲座前，我们在学校对面喝咖啡。有个大学生模样的男孩子走过咖啡屋，隔着玻璃窗看见了秦怡老师，他冲进来操着并不流利的普通话说：前辈，一会儿就听您的课了。我有个请求，请您等我五分钟。没等我们接茬，他转身离去，几分钟后捧着一个没拆封的相机进来，原来他为了拍合影留念特地买了相机。一向沉稳的秦怡老师被孩子感动了，双方泪光闪烁，在场的电视台工作人员也激动不已。

此后，我们成了忘年交。当我在黄浦区任宣传部长期间，每逢重大节庆活动邀请秦怡老师参加演出都很顺利。秦老师的儿子小弟一般都会跟着妈妈出来，不出来就会提出吃面食的愿望。所以，每次都会备好沈大成的馄饨或是老大房的点心。这个习惯保留了很多年，直到小弟因病去世，

我去家中慰问，秦老师拉开冰箱说最近的点心还没吃完。说起小弟，是个善良聪明的人，连社区保安都喜欢他，让他不发病时做数学题画油画。斯瓦辛格还在特奥会中买过小弟的一幅作品，当然费用都在汶川大地震时由秦老师捐给四川了。

秦老师祖上是城隍庙的一位城隍老爷，家境很好。她16岁离家去了重庆，投奔了进步文艺事业。好多人并不知道秦怡老师是一位早年参加革命工作的离休干部，1948年底受地下党委托从香港掩护投诚的国民党飞行员未婚妻到上海，解除了飞行员的后顾之忧，促成了改变原飞行台湾的计划。

2008年，秦怡老师在孙道临老师去世一周年铜像揭幕仪式上致辞。她深情回顾过往合作的点点滴滴，风雨同舟之情。她哽咽着说：道临，放心吧！我们一定会像你一样揣着《新华字典》进剧组进摄影棚，不会去念错别字。秦怡老师的心声，折射出老一辈电影人对于电影的

的热爱和对观众的负责精神。

秦怡老师无疑是一位堪称女神级的存在，虽然家庭负担非常之沉重，但人前总是美美的展现。金焰老师重病多年，小弟青春期从山上跌落伤了脑袋，老姐姐一辈子住在她家。她从不怨天尤人，不叫苦连天。一个美丽的躯壳里有美丽的灵魂，重情重义。87岁参演民工子弟题材电影《我坚强的小船》酷暑难耐却坚持不懈；参演《毛泽东在上海1924》饰演杨开慧的妈妈，没有多少戏份也一丝不苟地完成。出门从来一个人拉着拉杆箱，不带助理啥的。

由于健康的原因，她已经开始慢慢地忘记身边的人，但我们所有人都会记得她。这就够了。一辈子美丽，一辈子坚强，100岁的秦怡老师，依然爱您！您依然延续着跨越时空的美丽！



陈东

专栏作家

Columnist

不在影剧场和展厅，
就在赶去的路上

**一个美丽的
躯壳里有美丽的
灵魂，重情重义。**