

从魔都到“设计之都”， “中国设计”时代要来了？

与未来科技和产业高度融合将是“中国设计”的一个新特征。

□记者 | 黄祺

北京冬奥会开幕式美轮美奂，赢得一片喝彩。开幕式上“冰雪五环”与“构建一朵大雪花”这两段重头戏的背后，有一支来自上海的动画视效团队——核子章鱼工作室。

北京冬奥会上的另一创新——用绒线编织的花束代替鲜花作为颁奖花束，这束荣耀之花采用了非物

质文化遗产“海派绒线编结技艺”钩编而成，而负责花束设计和制作的也是“海派绒线编结技艺”传承单位、上海老字号恒源祥。

近期香港新冠疫情吃紧，2月15日，香港马鞍山体育馆内的“火眼实验室”再次投入使用，进一步提升核酸检测量。2020年8月，“火

眼实验室”在香港中山纪念公园体育馆首次使用。

气膜版“火眼实验室”由位于上海的同济大学设计创意学院与华大基因、上海易托邦联合设计研发，这种转运方便、搭建迅速的生物实验室，不仅在中国各个城市里得到应用，还落地国外，帮助海外城市



扫码观看
独家访谈视频



2022年2月4日，
北京，2022北京冬奥会开幕式。