



建于 1955 年的这幢优秀历史建筑，上一次大修是在 2001 年。**而这次开始于 2021 年早些时候的再一次整体修缮，与上次大修有所不同。**

成了犹太富商哈同的私家花园——爱俪园，亦经历兴废。中华人民共和国成立以后，此地建成中苏友好大厦。1968 年，中苏友好大厦更名上海展览馆，1984 年组建成立上海展览中心。

曾经，这里见证过不少上海的时代风云，又是上海“两会”的会场。而在不少市民记忆里，这里还曾是上海书市的举办地。上海书市后来发展成上海书展，成为上海展览中心一年一度的暑期之会。从那个年代到如今，再到未来，上海书展，还有各种车展、房展、艺术展等等，都曾经留下或者将要留下印痕……

无论建筑如何改变，作为时代见证者的上海展览中心，都是上海记忆的一部分，亦是上海的一部分……

从私家花园到城市地标

在如今上海展览中心范围内，记者仔细找寻，却找不到丝毫爱俪园的痕迹。有一种说法，爱俪园曾是民国时期上海所建最大的一座私家园林。

在 1873 年亦即上海开埠 30 周年时，出生于巴格达的孤苦伶仃的犹太青年塞拉斯·爱隆·哈同（Silas Aaron Hardoon）来到上海。这时候，这一带还是上海县城外的罗家村。

哈同在英籍犹太人、有着“上海地产第一大户”之称的沙逊所开洋行谋到一份职业——门房。就是从这小小的门房职位开始，哈同继而得以看仓库，再接着他竟然通过长期研究上海地图，按图索骥，四处奔走，摸清了许多地块的情况——是否有升值空间。由此，哈同帮助沙逊赚了不少钱。可沙逊给哈同的钱却不多。哈同倒也不为所动，继续在沙逊洋行整日奔忙。后来，他曾表示，自己这一阶段就是在学习，在为自己开洋行积累经验。

1885 年，中法战争结束后，当时的法租界公董局想扩大地盘。此时的哈同，在上海滩已经有“地老虎”之称。法租界公董局请到哈同。哈同摇身一变，从洋行小职员跃升为法租界董事之一。春风得意的哈同，遂与相识多年的中国女子罗丝（Liza）结婚。罗

丝本名罗俪穗，出身低微，母女两代都曾遭法国浪子遗弃。她选择同样出身贫寒，但肯吃苦的哈同为夫。结婚以后，罗丝给哈同两亩地契作为资本。哈同在南京路开起洋行。不久，哈同竟然成了南京路地产第一大户，公共租界工部局董事会的富豪大班。

相继在法租界和公共租界打开局面的哈同夫妇，眼见与罗丝已经姐妹相称的盛宣怀夫人在麦特赫司脱路（今泰兴路的吴江路至新闸路段）坐拥一座辛家花园，便也想修座花园。另一个原因是——哈同与罗丝都曾因外表看上去不是白种人，而被挡在外滩公园门外。发家致富以后，罗丝便希望哈同不惜钱财造一座豪华大花园以作显摆。选址很清晰——涌泉浜（填浜之后为静安寺路，今南京西路）边上的罗家村。这里既是罗丝的出生之地，又有她母亲的坟地。此时的哈同，获得了南京路（今南京东路）的许多地产以后，正欲向西发展，于是不择手段，将罗家村周围两百亩土地占为己有。1902 年，罗丝去镇江金山江天寺烧香，向给她起法号“迦陵”的僧人乌目谈及要建园林。

乌目原名黄仰宗，自称自幼博览群书，不到 20 岁却出家为僧。罗迦陵将乌目请到上海，安排禅房，请乌目以《红楼梦》中有关大观园的记述，来设计她的园林。还要将涌泉浜的浜水引进花园，既表示不忘本，又因“涌泉”两字象征钱财将如泉滚滚涌来。于是乌目每日里上午给罗迦陵讲佛法，下午直到深夜则进行园林

爱俪园旧影。

