

2022, 值得期待的十本书

□ 记者 | 何映宇 制图 | 刘绮黎



每年，中国都要出版大量的图书，多到你单把这些新书的名字通读一遍，估计都需要一个月的时间。

这么多的书该怎么挑？当然是各取所需。各行各业都有各自专业性很强的书籍，这里我们推荐限于文史哲领域的十本——受众面更广，即使你不是这个专业的，也可以通过这些书增长见识，陶冶情操，对文化艺术有更多的了解。

01

《影响世界走向的 24 个帝国》

[英] 凯瑟琳·马什著 卓然、谭皓译
中国画报出版社



人类历史上曾经最为强大的 24 个帝国，因何崛起又因何衰亡？帝国缔造者们究竟有何过人之处？本书从建立于公元前 2334 年的世界首个帝国——阿卡德帝国开始，以时间和空间布局，历数了影响世界走向的 24 个帝国的兴衰史。在书中，我们将跟随作者探索铁器时代拥有中东最强大军队的亚述帝国；领略首次征服新大陆的西班牙人和葡萄牙人的风采，会看到曾主宰地中海世界的罗马帝国；还将考证推动伊斯兰教黄金时代的是哪个帝国。我们将前往中美洲，与阿兹特克人和印加人近距离接触；也会看到冰雪覆盖的土地上，维京战士缔造的北海帝国……

书中也将诸多帝国开国与亡国的君主以及他们的统治手段做了介绍。我们会读到居鲁士大帝和他的“波斯不死军”的战斗事迹；会了解亚历山大大帝从开明君主、国之英雄，一步步成为神明暴君的疯狂之路是如何开启并终结的。我们能看到罗马“五贤帝”的传承以及尼禄的残暴，也能看到印加“大地震颤者”帕查库蒂是如何维系民众对他的忠诚的。

02

《诗与歌：1970—2015》

[美] 帕蒂·史密斯著
新思·中信出版社

帕蒂·史密斯 (Patti Smith)，生于 1946 年 12 月 30 日，美国摇滚女诗人、画家、艺术家，上世纪 70 年代美国朋克音乐的先锋人物之一，更是继詹尼斯·乔普林之后又一位撼动摇滚乐史的伟大白人女性。

她的创作深受法国象征主义诗人兰波和魏尔兰，以及艾伦·金斯堡等垮掉派文人的影响，具有浓浓的迷幻色彩。

有着朋克摇滚桂冠诗人称号的帕蒂·史密斯，是摇滚音乐史上最具影响力的女歌手。她的音乐志向远大、不拘于传统，富有挑战性，被誉为从鲍勃·迪伦全盛时期以来最激动人心的摇滚与诗歌融合。只要灵感所致，史密斯的曲风可以十分广泛，从结构摇滚到开放性实验主义，乃至过气的音乐，都无所不包。她是一名出色的音乐家，虽然她的嗓音未经过专业的训练，却能够很好地表达出歌词的意境，在舞台上她就像一名巫师，有着令人着迷的力量。

