



中年，
还要不要爱情

看中年叔叔阿姨谈恋爱

人生广阔天地，谁说只有爱情是必需品呢？为了一片雪绒花，有必要去当七个孩子的后母？

□ 撰稿 | 不小可

上世纪 90 年代末《廊桥遗梦》引进中国，虽不像后来《泰坦尼克号》那样火爆，名著改编加上梅姨主演还是吸引了不少观众捧场。当年不过十来岁的我也凑热闹去看。

台上人深情款款地说：“这样确切的爱，一生只有一次，我今天才知道，我之前的漂泊就是为了向你靠近。”

台下昏昏欲睡的我，打了十六个哈欠。

戏到末尾，男女主角，一个在雨里，一个在车里，相顾茫然心惻惻；我的内心大概也同他们一样茫然：我是谁？我在哪儿？我为什么要来看中年叔叔谈恋爱？

跟我走，我不能

一眨眼自己也快到了中年阿姨的

年纪，方知人间情事，不是只有《两小无猜》《怦然心动》的《初恋这件小事》，也不只有《那些年，我们一起追的女孩》，在《秋天的童话》里共度《罗马假日》，连《泰坦尼克号》的“you jump I jump”都不是真正结尾——还有一种感情叫“跟我走”“我不能”。

“如果多一张船票，你会不会跟我走？”《花样年华》里问出这句的时候，早就预期到了否定的回答。“回去给我打个电话，你不用说话，响三下就好。”一切尽在不言中。

《港囧》里一路奔跑寻找白月光的徐峥，终于见到当年的女神，连床都快上了，还不是得悬崖勒马，来一句：我忽然发现我并没有红杏出墙的愿望。似乎求神只是为了还愿的仪式感，求的是什么倒不重要了。



电影《花样年华》海报。